

تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

المؤتمر الإسلامي الأول

هكذا نحن لأصل

• الشيخ
الحركان
امين
رابطة
العالم
الاسلامي



يناقش المحررات الاعلامية المفرضة ضد العالم الاسلامي

انشاء صحيفة اسلامية للمحافظة الاسلامية متابعة لرابطة العالم الاسلامي

مندوبون من جميع ارجاء الاسلامية يحضرون المؤتمر

يقع في جاكارتا عاصمة اندونيسيا المؤتمر الاول للاعلام الاسلامي خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٦ شوال ١٤٠٠ هـ ... يناقش المؤتمر الاول قضية الصحافة التي تثار ضد الاسلام ... طرق الرد عليها والمقاسات والقضايا الاسلامية وطريق ... انصارتها ومشروع الميثاق الاسلامي للاعلام هذا عيدا ... للكون ومساكن الاعلام الاسلامي وتنظيم المسابقات والمعارض الخاصة بموضوع الاعلام الاسلامي واقامة معارض للكتاب ... اسلامي

تقول في جاكارتا عاصمة اندونيسيا المؤتمر الاول للاعلام الاسلامي خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٦ شوال ١٤٠٠ هـ ... يناقش المؤتمر الاول قضية الصحافة التي تثار ضد الاسلام ... طرق الرد عليها والمقاسات والقضايا الاسلامية وطريق ... انصارتها ومشروع الميثاق الاسلامي للاعلام هذا عيدا ... للكون ومساكن الاعلام الاسلامي وتنظيم المسابقات والمعارض الخاصة بموضوع الاعلام الاسلامي واقامة معارض للكتاب ... اسلامي

الرئيس
الانديونيسي
يفتح المؤتمر
ويبلغ
كلمة الترحيب

والبحوث التي سبقتها باعدادها ... وكما انها مجموعة من ابحاثه ... قسم الاعلام بجامعة الملك عبد العزيز ... الاسلامية في مختلف التخصصات ... بانديونيسيا وتد رابطة العالم ... الاسلامي الموضوعات والبرامج التي ... ستناقش في هذه الندوات ... مشاركة المرأة المسلمة في ندوات ... الثانية خاصة بشراء في نطاق ... العربية الاسلامية ... بقى ان نقول ان هناك العديد من ... المشاكل التي يواجهها علماء الاسلام ... لذا فواجب المشاركة بطلب من جميع ... المايستري في جيل علماء الاسلام ... والتأهيل له جميع وسائله ليخرجوا ... مايزونه من مشاكل تواجه مسيرة هذا ... الاعلام ليم تناقض هذه المشاكل ... ومناقشتها وحلها لتقوى بذلك عجلة ... اعلامنا وتنفتح نحو حل رسالة ... الاسلام والسعودة اليه والرد على ... المحلات الفخرية وبيان مآسن الاسلام ... وتثارت بالقرآنين الوضعية ... والبيانات الاخري حيث اختار الله ان ... يكونوا الاسلاميين وانضوا لنا ... واخيرا نرجو ان يتحقق مؤتمر الاعلام ... العالي الاسلامي الاول مايقبل اعلامنا ... الى الرقي والافضل

فريجيدير
Frigidaire
شعنا هذا نأخذ تبحث عن افضل

فريجيدير
أحدث الفسالات المركزية
في العالم

عسالة + شفاة تعلان في وقت واحد
سهلة الإستعمال
في صناعة لدة سنة كاملة • الصيانة لدة خمس سنوات

المؤسسة العامة للتربية

او شركات اعلانات اسلامية حامية ... لصحف الاسلامية من الوقوع تحت ... ضغط شركات الاعلانات الاجنبية ... انضمام المعلنين في حقل ... الصحافة الاسلامية بباديه ميثاق ... عمل صحافي اسلامي يتم وضع ... مشروعه من قبل الامة العامة المؤلفة ... لمؤتمر الصحفيين للصحافة ... اسلامية ... منع دخول المطبوعات المادية ... للاعلام او التي تؤثر على عقيدة ... الشباب ... التوصية بشقبة برامج التعليم ... النوصية باستخدام الدول ... الاسلامية لاسرع الوسائل للتحريف ... والدفاع عن قضايا الاسلام والمسلمين ... سياسيا ودنيا ... مؤتمر اللجنة التنفيذية للمؤتمر ... العالي الاول للاعلام الاسلامي ... عقب اجتماعات اللجنة التنفيذية ... لمؤتمر الاول العالي للاعلام الاسلامي ... بكمة الكرامة وحدة التي استقرت ... اجتماعاتها ثلاثة ايام بحضور جميع ... اعضائها الذين يمثلون مختلف ... المؤسسات الاسلامية في العالم حيث ... عقدت اربع اجتماعات بشر رابطة ... العالي الاسلامي وبعد مناقشة جدول ... الاعمال وتداول المقترحات المقدسة ... من الاعضاء توجه الى مايلي :

لقد رحب الرئيس الاندونيسي ... سعادته باستضافة مؤتمر الاعلام ... الاسلامي العالي الاول على ارض ... اندونيسيا حيث سيبدأ في الفترة ... من يوم السبت ٢١ شوال العاشر ... رنة ثلاثة ايام بمقره برناتج ... سياسي لاعضاء الوفود مستعدة للجهات ... الخدمية في الحكومة الاندونيسية ... وسيكون المؤتمر تحت رعاية الرئيس ... الاندونيسي الذي سيفتح هذا ... مؤتمر حيث ينشئ كلمة بهذه ... التالية :

ويعد هذا المؤتمر الاول من نوعه ... في مجال الاعلام الاسلامي والهدف ... من انعقاد هذا مؤتمر الصحافة ... اسلامية العربية من الانشطة ... الاعلامية التي تقوم بها الحكومات ... الرامية لدخول الوطن الاسلامي الى ... جانب اهداف اخرى سناتي على ... ذكرها في ورقة العمل ... وتقديم رابطة ... الاعلام الاسلامي بالرحام السماوات ... لتجسد المشاركة في المؤتمر بوصفها ... ايجابية الدافعية له

ولقد تضمنت ورقة العمل المقترحة ... التي وضعت امام اعضاء اللجنة ... التنفيذية للمؤتمر الاعلامي الاسلامي ... عدة بنود وموضوعات تشير اليها ثم ... انشأت تقرير الى ورقة العمل ... الرئيسية لمؤتمر الاعلام الاول ... فقد تضمنت ورقة العمل المقترحة ... مايلي :

- المحلات الاعلامية التي تثار ضد الاسلام وطرق الرد عليها
- المقاسات والقضايا الاسلامية وطرق التصديقات
- الفكر الاسلامي والتحديات التي تواجهه
- الدليل الاعلامي ومراكز المعلومات وشركة التوزيع
- لجنة الاعلام والتلفزيون والصحافة
- لجنة الفكر الاسلامي والتحديات
- المناصرة
- لجنة المقاسات الاسلامية
- المناصرة
- لجنة الصحافة
- تمديد وتسمية المؤسسات

خلة من تها الى توجيه الصحافة ... الاسلامية في جهد متكامل للخدمة ... الدعوة الاسلامية ... دراسة اساليب التصديقات الاعلامية ... الغادة للاسلام ووضع الاسس الكفيلة ... للوقوف في مواجهتها ... الارتفاع بمستوى الصحافة الاسلامية ... مادة واخراجا ... تبادل المعلومات والخبرات مع ... النذية بالعرب الاسلامي ... في حقل الفكر الاسلامي ومناقشة ... نتائج اجهزة الصحافة الاسلامية من ... كانت مشكلة تنسيق الجهود ... لاصال الدعوة الاسلامية في محور ... البحث في المؤتمر وقد تلخصت نقاط ... الدراسات فيمايلي :

جوار البلدية وهي حافلة بمشاهدة ... باضاعة حنية ويوجد بها ملاعب ... للطلال وحديقة الملك فيصل ومنخل ... الخرج التي تم اضاءة جزء منها ... وحديقة السليمانية وحديقة الجزيرة ... التي انشئت بها فانورة وكازينو ... كلها ترتوي بضيئة مياه من سبعة ... ابار ارتوازية قامت البلدية بفتحها ... تلك الحدائق نابعة من جهد ... النخمين ... لنا في الارض ... لكل مواطن يجد فيها متنفسا من ... عناء العمل ومضيق الحياة ... ورتابتها المله

الخرج ... والمستقبل

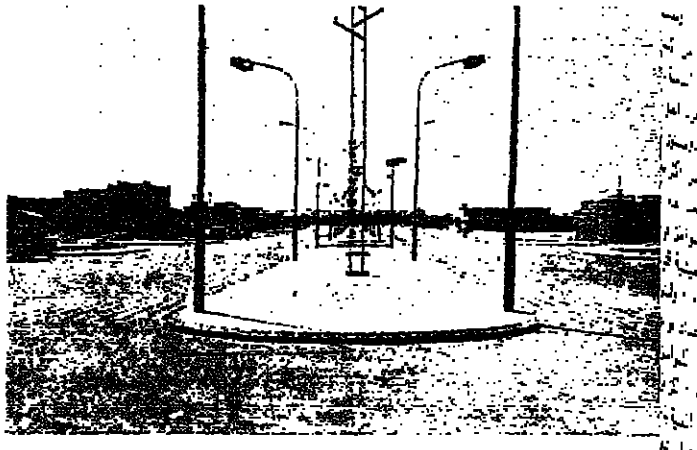
الخرج تعتبر المتففس الوحيد لمدينة الرياض

لعمل الداي لتطوير لمدينة يجعلها قائمة على مستقبل مشرق ... (الخرج) العروس المختالقة حلة خضراء ... تلك المدينة العائمة على بحيرة من الماء ... بها الرثة التي تنطق منها الرياض ... ان لم نقل المنطقة الوسطى فبناؤها المتعددة ... سياتيتها الفناء لاتحرق في نفس مجال ... حيثما تفكر في عظمة سبعة ... يتجدد لها نشاطك ... بعيدا عن هوم (المسجل) واختناقات المدينة ... صخبها ... غاتها المتصاعد من عوادم السيارات ... ففي الخرج تجد ضالتيك ...

الخرج ... والمستقبل

ان الخرج قائمة ولاشك على ... مستقبل مشرق وضاه ... بما تحويه من مرافق هامة وقطاعات حيوية ... يأتي ذلك في اهتمامات امير الخرج ... الشيخ حمود بن عبد الرحمن بن ... شبيب ذلك الرجل النشط الذي ... يبدل جل جهده واهتمامه لتطوير ... هذه المدينة وبما يوليه رئيس ... بلدية الخرج الشيخ سليمان الشام ... الحناكي رئيس البلدية من اهتمام ... كبير في السير بهذه المدينة الى ... الافضل ... بالعمل الدائب فسي ... تشجير الشوارع وزخرفها ووقع ... مستوى الخدمة البلدية لتشتمل ... كل حي وشوارع ... وتحتة لكامل ... المسؤولين بمعية الخرج لما يفتلونه ... من جهود في الاخلا بيد هذه اللجنة ... كمشاكلها من مدن الملكة ...

الخرج



احد الشوارع بالخرج

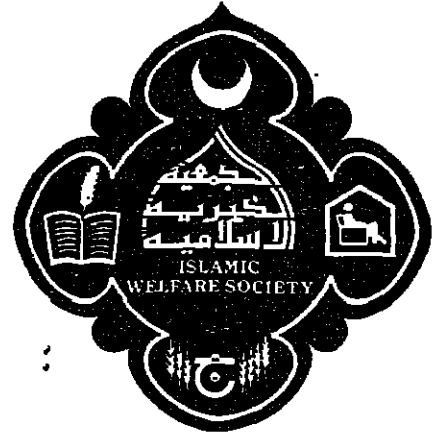
الخرج تعتبر المتففس الوحيد لمدينة الرياض

لعمل الداي لتطوير لمدينة يجعلها قائمة على مستقبل مشرق ... (الخرج) العروس المختالقة حلة خضراء ... تلك المدينة العائمة على بحيرة من الماء ... بها الرثة التي تنطق منها الرياض ... ان لم نقل المنطقة الوسطى فبناؤها المتعددة ... سياتيتها الفناء لاتحرق في نفس مجال ... حيثما تفكر في عظمة سبعة ... يتجدد لها نشاطك ... بعيدا عن هوم (المسجل) واختناقات المدينة ... صخبها ... غاتها المتصاعد من عوادم السيارات ... ففي الخرج تجد ضالتيك ...

الخرج ... والمستقبل

الخرج ... والمستقبل

الجمعية الخيرية الإسلامية



بمناسبة موافقة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على النظام الأساسي :-
يسر الجمعية الخيرية الإسلامية أن تدعوك أخي المسلم أختي المسلمة للإشتراك في تأسيس
الجمعية كعضو عاميل أو منتسب لتحقيق الأهداف السامية للبر بالمسلمين في
المملكة العربية السعودية وخارجها ومن ذلك على سبيل المثال :-

- ١- تقديم خدمات مجانية أو بمقابل عن طريق إنشاء مستشفيات أو وحدات طبية ثابتة أو متنقلة .
- ٢- تأمين السكن بمقابل أو بالمجان للأسر الفقيرة ، وخاصة التي فقدت عائلاً .
- ٣- إنشاء مراكز رعاية وتأهيل للمعوقين وأصحاب الأمراض المزمنة والأشخاص ذوي
وتقديم تلك الخدمات سواء بمقابل أو بالمجان .
- ٤- المساهمة في إنشاء المدارس الإسلامية العربية خارج المملكة في الأماكن التي ترى
ضرورة تواجد مدارس بها خدمة للإسلام .
- ٥- العمل على خدمة الدعوة الإسلامية ونشرها .

مصادر الجمعية : ١- إيرادات الأموال الثابتة والمنقولة والمملوكة للجمعية
ب- اشتراكات الأعضاء . ج- الإعانات الحكومية . د- التبرعات والهبات والوصايا
والزكاة . هـ- ريع الأعيان الموقوفة عليها . و- المقابل الذي تتقاضاه من الماديين
عن الخدمات التي تقدمها .

أخي المسلم .. أختي المسلمة ..
إذا أردت أن تكون عضواً عاملاً (أو عضوة عاملة)
في الجمعية فعليك :

- تقديم طلب الالتحاق لمجلس الإدارة .
- لتسديد الاشتراكات السنوية وهي :
(٢٠٠٠) ألفي ريال للعضو العام الذي يرغب
حضور اجتماعات الجمعية العمومية والترشيح
لمجلس الإدارة وتعفى النساء من الحضور
والترشيح .
- لتسديد (١٥٠٠) ريال للعضو المنتسب
وهو الذي لا يرغب في حضور اجتماعات الجمعية
العمومية ولا الترشيح لمجلس الإدارة .

بإمكانك من الاستمارة وتقديمها إلى :

- ١- أقرب إمارة .
 - ٢- أحد البنوك السعودية .
 - ٣- أي فرع من فروع نقابة المحامين .
 - ٤- إحدى الصحف اليومية .
- مع دفع الاشتراك وأخذ بطاقة الاستلام .

ولمن يرغب تفاصيل أكثر عن الجمعية الخيرية الإسلامية
عليه الاتصال برائفت :

٤٠ ٤٦٤١١

ص.ب ١٤٢٨ - تلخس ٢٦ ٢٠١٠ - الرياض - المملكة العربية السعودية .

الجمعية الخيرية الإسلامية



« طلب عضوية »

نظراً لصدور النظام الأساسي للجمعية الخيرية الإسلامية
وقيامها فإنني أرغب في الانضمام إلى عضويتها مع التزامي بكافة شروط
العضوية المنصوص عليها في النظام الأساسي .. والله ولي التوفيق .

البريد بالبريد :
المنطقة : _____ السن : _____ رقم هوية السفر : _____
المنطقة : _____ المدينة : _____ الشارع : _____ ص.ب : _____ رقم الهاتف : _____
تاريخ تقديم الطلب : _____ نوع العضوية : _____ عامل : _____ منتسب : _____
الاسم : _____
التوقيع : _____

ناقشت مجلس الإدارة في جلسته المنعقدة بتاريخ _____ الطلب المقدم من : _____
وبموجب الجمعية الخيرية الإسلامية كعضو _____ وقراءته (لم يوافق) : _____ المجلس
على الطلبين وبهذا تقبل عضويته بارية المفعول اعتباراً من : _____ برقم : _____
وبإسناد التوقيع : _____
الأمين العام للجمعية : _____ رئيس مجلس الإدارة : _____

حرامى الصحارى

هكذا عنه الأصل

أعداد: محمد بن زبير بن عجير

مع الأصقاع

الطائف اشكرى على الاطراء التصديرة
حيلة غير انها لا تصلح للتفسير ولا
تتل لما مع المذرة
٦ - خالد احمد اليوسف الرياض
ارجو ان تراجع اوزان الايات وان لم
تهدد للصواب اتصل بالرقم
٦٨٤-٤٦٤ للتفاهم حول الموضوع مع
الشكر الجزيل على ما جاء فسمى
رسالتك

٧ - محمد احمد مكرور الشرقية
الجميل تختار من نشر مقطوعتك
وربما كان لنا معها لقاء في زاوية
قصيدة وملاحظة مستقبلا

٨ - احمد عبد الصمد المنيعة
النور لولا مطلع القصيدة وبمض
ابيات اخرى لثم نشرها ولكن المذرة
٩ - على سليمان الطيار نساى
المادة النافذ سيكون لنا لقاء مع
قصيدتك في زاوية قصيدة وملاحظة
ان شاء الله
١٠ - موسم شعر القنارى الطائف
سرى قصيدتك بالاعادة القاصدة
ان شاء الله ولا تنس
١١ - خضير تائف البراق قصيدتك
مشرورة وحقت منها بعض الشئ
لظروف النشر

١ - اكرم صالح القريبات يودى ان سا
بشه صالح للنشر حتى تكون عند
حسن ذلك بنا ولكن ما يثب به
تنقصه الاوزان الصحيحة المصدرة
وشكرا على الاطراء
٢ - سليمان مذكور المذرة رغم
جودة القصيدة الا انه فات اوانها
٣ - ابراهيم المصردى ما يثب به
ليس شعرا المذرة
٤ - ميدالله ابراهيم ابو خانم
البحر يظهر من رسالتك انك فهمت
مالا اقصد حيث اوردت نماذج من
شعر الضامه ريم الصغراء تستدل
بها على صوابك وخلا اجابتي لك
السابقة وازك لك يا اخ ابو خانم ان
ما سبق وان اشرت اليه سابقا هو
الصواب لا كما ترى انت فلا يبيات
التي اوردتها للضامه صحيحة وهيك
مقارنتها بما قللت سابقا ويستفح
لك حقيقة ما انيه وهو الجمع كان
تقول بالقطر الاول - مهندس
وبالقطر الثاني - مقروء - ملى
سبيل المثال وارجو ان يزول المظ من
جانبك
٥ - ميدالله الحضي السيمى

لم القلوب اللي تباطت فرجها

ياليث ماجانا طروش من ابن عون
وعلوم غالب ليتها ماهر جها
ان صحت في وسط العرب ما يعذرون
وقامت على الناس تظهر حججها
ان صحت قالوا لي ترى نمر مجنون
وان جيت اكن الصبر كيدى فلجها
ونيت ونة واحدن يشلع اسنون
راع الضروس اللي تزايد لججها
من واحدن وده من العام مكنون
جود معاليق القواد وسهجها
سواد عينه ساطعن بابيض اللون
واليا مشالي بالموده دعجها
من ذاق حب المستحي مانسى لون
ييطى وكيدته ما برت من وهجها
يا عنز ريم شافت القفل يمشون
تبى الجميلة والغزيرل حنجها
او شبه وضحا شافت الورد يسقون
فتاه ما عمر الحوير لهججها
يالله ياللى امرك من الكاف لئون
لم القلوب اللي تباطت فرجها

نمر بن صنتد نجران

ومد لي روس الاصباغ

قلت السلام ومد لي روس الاصباغ
ولجلج بنجلن فيهن السحر انا ويع
سودن بليا كحل خدرات ووساع
ضافن هديهن فوق خده مشاريع
غصن الياهب الهوى له تمر ياع
قامت تثنايه نسيم الدعاذيع
جدايه شقرون على المتن شرع
تضفى على مثل الزبيدى مصاليع
طرف حديثه للمواليع مرباع
ويه عن دقاق الهرج صد وتماييع
اقتت اضعونه باول الوسم نجاع
ولا نلت منه الا سلامن بتودييع

عبد الرحمن العطوى - الرياض

انا ادهرت والا الزين دايم بمر باعه

انا ما ذبحنى وودع القلب فيه الهود
سوى من اعينه للمهاوين قطاعه
اليالذ بعيونه تخيلت يهن اجرود
تحسين كل الناس وصلوك فزاعه
ايو لبة فيها القمر ساطع بركود
يها للمهاوى سحرها روت بنواعه
غراييل عيني كان عقب القبال اصدود
وانا ادهرت والا الزين دايم بمر باعه
يغنى الحظ يسعدني بلا ما نعيم العود
ولكن حظي ما تنومس ولا ساعه
عوايدك يحاظ الندم ما تصيد القود
تبى نطة المشراق وتطليح بالقاعه
ابى تنهض الجنحان في كل يوم يزود
وترجع وتترك من له الناس طماعه
تزيد الجروح وتقطع الوصل بالمقروء
عجايب تصاريقك مع الوقت منصاعه
تحب الطمان ولا تبى قطفة العنقود
اليا صار في رأس الطويلات ميقاته
انا ابيك يحاظ الندم تليس الماهود
واشوقك تبى ملبوس مقطوع ودراعاه
تفريلت انا وياك يحاظ ما من جود
سريع انجمافه والمخاليق بتاعه
واي اترك في فالك ولا لي بطرد والغود
ابي اترك هوى الخفراوات واجنب اسناعه
اخل الهوى ماعاد لي فيه من مقصود
واذوق السعادة عن شقن طالت اوضاعه
ابو يلى

قصته من الماضى

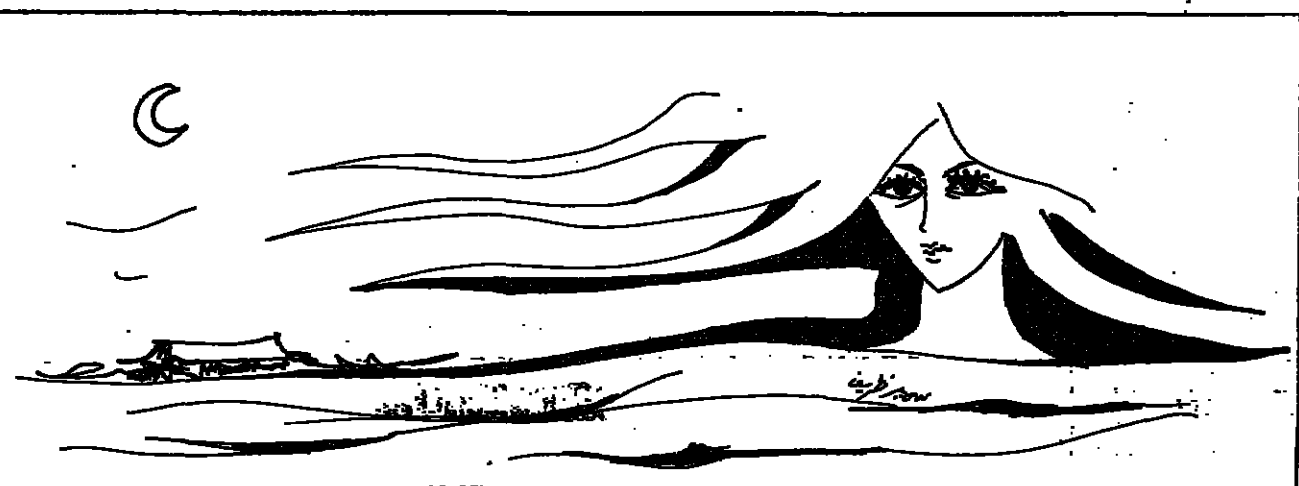
الضامه فقد سمي محمد بن منصور بن ريس بعد هذه القصة
بالضامه نسبة للجمال التي عاش بينها عند تريضه لان اهل
البحر يسمون النبال الضامه ولا تزال سلالة المذكور في مدينة
البحر شرق الان (بالظلمانية) وقد نظم محمد قصيدة شعبية
تحت هذه العنايه يقول فيها لابن رخيص رئيس القافلة :-

قل مية يا هل غايات الحاقيق
لحقن من عندي لاجداد الاثاري
لحقن من عندي كفا يقضى الديب
لا مالح الشاوى ليليل القدارى
الباكن صفق لى بالهن بالمراقيب
رقامة تبغى بزيته حمارى
يا بن رخيص كب عنك الزواريب
مفارنا يا بن رخيص حوارى
غويتا ما ضلله بالمصالب
ولا يشتكى منا ادروب الغزاري
لازم تبيك لى بكيدته لواهيبي
تبكى ومن كثر البكة ما تدارى
تشتدك باللقى يعلم السن والفيل
وين ابني اللي لك حوين احبارى

قله لعمري في غايات المراقيب
في قفة ماحوله الا الحبارى
يتناخوه لى يدي به الطيب
والا يجيه من المصاديف جارى
وان كان ما قننا بحق المواقيب
تحم علينا لايبات الغزاري

وقد اوضح في قصيدته اعلاه اسباب جلوسه وتأخره عن
رفاقه كما اوضح نوعية الارض التي بقي فيها وان والدته
سئلتها ما خبى القافلة منه وعن اسباب التاخر كما اورد بعض
المباني التي لا يلزم شرحها - اخذت هذه القصة والقصيدة عن
لسان الاخ ابراهيم اليوسف - نمد برنامج البادية بالاذاعة
فشكرا له ..

من الطريف ان
الضامه فقد سمي محمد بن منصور بن ريس بعد هذه القصة
بالضامه نسبة للجمال التي عاش بينها عند تريضه لان اهل
البحر يسمون النبال الضامه ولا تزال سلالة المذكور في مدينة
البحر شرق الان (بالظلمانية) وقد نظم محمد قصيدة شعبية
تحت هذه العنايه يقول فيها لابن رخيص رئيس القافلة :-



اسبابها أنت ولا تعالجها

يا مل قلبن يسج وفيه دولاجه
من هاجسن بالضمائر قام يدلجها
في معزلن عن جميع الخلق وزعاجه
ما سمع من الناس لو تكثر لجالجها
مغير اسير تقول مضيع حاجه
واخذوا سند على روى وهرجها
ودوج لو كان مار جلى بدواجه
ادله النفس لين الله يفرجها
يالله ياللى بيدك الضيق وفرجها
يا خالق الخلق يا قاضى حوايجها
تبرج لعين الياغطت بسوهاجه
تجهز عليها الطوارى لين تزعجها
نوب سهرها شديد ونوب نهاجه

إعلانات قضائية

● تعلن رئاسة محاكم عسير
لعموم يانه تقسم لمساعد رئيس
محاكم منطقة عسير الموطن سعيد
بن عائش بن احمد عسيري وانهى
بن الجازي في ملكه
ارتحت تصرفه الاملاك الواقعة بقرية
العزيرة بني مفيد وهي كما يلي :-
١ - قطعة زراعية المسماة للفرعان
عسيري المحيطة من الشمال ملك
عبدالمعين محمد ابن دوسة وملك
عائش بن احمد ومن الجنوب ملك
اهراء بنت علي بن عبد الله ومن
الشرق خط سيارات السموة ايها
ومن الغرب ملك عبد الله بن محمد
ابو دوسة ايضا - ثانيا - خمس
طاع زراعية عسيري الواقعة في
الكان السمي الفرعان المحيطة
بها من الشمال ملك زهراء بنت
علي بن عبد الله وعائش احمد ومن

● يعلن مذل عكيان هذال
النوسرى عن فقد حفيظة نفوس رقم
٨٨٧٤٠٠٠٠ تاريخ ٨٦٦٠٢٧ هـ
الصادرة من سجل الرياض يرجى
من يثب عليها ان يسلمها لى
الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر
١٠٠٥٧٩٠
● يعلن احمد جابر شرابي عن
فقد حفيظة نفوس رقم ٧١٢٣ تاريخ
٨٦١٠١٣٠ الصادرة من سجل

تعلن
شركة فيليبس إل إم آر كسون
عن فقدان استارة السيارة مرسيدس
رقم ٧٨٧٩٠٧ خصوصي السيرة رقم ٧٩
صادرة من مرور الرياض - يرجى ممن يثب عليها
ان يسلمها لى مرور الرياض وله الشكر



يا مل قلبن عثر به هاجس توه
هاجس محبه وانا اللي مولعن فيها
على غرين سحتة قال لى قوه
واشتلت شيلي من الكلمة وراعيها
لانيب اعرفه وهو ما عنده امره
على مزاجه يظهرها ويغفيها
بدايها شاق جوى شابه جوه
والا للقاقة شهيد الله مدانيها
فزيت من فرحتي مير اختلف توه
ليته سكت ما تكلم من مباديها
واقفيت واقفا وهو ما قال لى سوه
وسلمه بعين طويل الرمش غاطيها
يشبه لريم سمع له رمية توه
وتذير الريم عن روضين رتج فيها
يازين يامورد الخدين يامعوه
ارفق بحالن عليك الهم طاويها
داخل حشاية تقل يصلى على دوه
والجفن الاقشر دموع العين مصغيها
ياليث قلبي عقب ما ولعت ضوه
يشوقها ناسف القذله ويظفيها
خضير تائف البراق الدمام

هكذا احسن الأصل



فرصة وظيفية

الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

عن مائة الف وظيفة التاليف:

العدد مسعى الوظيفة المؤهلات العلمية والخبرة العملية

١	مدقق داخلي	شهادة جامعية في المحاسبة وخبرة بطبيعة العمل لمدة خمس سنوات وإجادة اللغة الإنجليزية
١	مراقب لحسابات الفنادق	شهادة جامعية في المحاسبة وخبرة بطبيعة العمل لمدة ثلاث سنوات وإجادة اللغة الإنجليزية
١	محاسب مالي	شهادة جامعية في المحاسبة وخبرة بطبيعة العمل لمدة ثلاث سنوات وإجادة اللغة الإنجليزية
١	محاسب .. موجبات ثابتة	شهادة جامعية في المحاسبة وخبرة في حسابات المصارف والمشتريات لا تقل عن ٢ سنوات أو مؤهل تجاري متوسط مع خبرة لا تقل عن ٧ سنوات وإجادة اللغة الإنجليزية

تقدم الطلبات لإدارة شؤون الموظفين بالشركة بمقر الإدارة العامة غرب الرياض (ص.ب. ٥٥٠٠ - الرياض) في موعد أقصاه ١٥ شوال عام ١٤٠٢ هـ برافعة بالطلب الشهادة والخبرة مع صورة شخصية .



أفحى المواطن ضاحية وادي القمر بالطائف

سوف تكون مصيفا مفضلا لك ولعائلتك ولأولادك يغنيك عن السفر بعيدا عن وطنك .. لأننا أردناها ضاحية نموذجية مكتفية ذاتيا مستوفية كافة المرافق

ومن هذه المرافق:

<ul style="list-style-type: none"> • مستشفى الضاحية الكبير • مستوصفات متفرقة • شارع للأطباء (عيادات وكسب) • منطقة بنوك ومحلات المصارف • متزهات ومدينة ألعاب (عرائس والأطفال) • كازينو وادي القمر • ميدان لسباق الخيل • برج وادي القمر • مطعم دائري يتحرك على عجلات • نوافير متفرقة • فندق نموذجي حديث • مواقف سيارات من عدة أدوار 	<ul style="list-style-type: none"> • مسجد الضاحية الكبير • مساجد متفرقة • معاهد علمية ولغات • مدارس حضانات وروضة • مدارس ابتدائية / إعدادية • وثائقية (سين وبنات) • نادي ثقافي اجتماعي ورياضي • مساكن مدرسين • مركز حضاري • للاجتماعات والمؤتمرات • بحيرات اصطناعية • منطقة ملاعب رياضية 	<ul style="list-style-type: none"> • مجمع تسويق مواد غذائية • مجمع تسويق أدوات منزلية • مجمع تسويق لحوم وأسماك • مجمع تسويق مواد بناء • مراكز للبريد والبرق • مراكز للهاتف • مراكز محطات النقل الجماعي • محطات بنزين • منطقة ورش • شركة كهرباء • مراكز شرطة • مراكز مرور • مراكز دفاع مدني
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

علما أن كافة الشوارع مفسلة ومساحتها تبدأ من ٢٠ متر وحتى ١٥٠ متر. الماء والكهرباء والهاتف مؤمنة في الضاحية.

وإن ضاحية وادي القمر سوف تنقسم إلى أربع فئات وضعت لها أبعاد مدروسة تناسب كل مواطن

كافة الجوزات سوف تتم بواسطة الحاسب الإلكتروني

١ - مساحة ١٢٠٠ متر بـ ٢٠/٥٠٠ ريال

٢ - ١٢٠٠ متر بـ ٢٥/٢٢٥ ريال

١ - مساحة ١٢٠٠ متر بـ ٣٠/٧٥٠ ريال

٢ - ١٢٠٠ متر بـ ٣٥/٨٧٥ ريال

١ - مساحة ١٢٠٠ متر بـ ٤١/٠٠٠ ريال

٢ - ١٢٠٠ متر بـ ٤٦/١٢٥ ريال

١ - مساحة ١٢٠٠ متر بـ ٥١/٢٥٠ ريال

٢ - ١٢٠٠ متر بـ ٦١/٥٠٠ ريال

الرفع ٥٠٪ مقدما

والباقي عند الإفرغ

بعد ٣ أشهر من الحجز

ويُقبل باب الحجز بعد

شهرين من الإعلان عن البيع

يمكن لأخي المواطن

امتلاك أي شيء

من القطع في

أخي المواطن
أيضا كنت
نحن على موعد معك
قريبا
لمعرفة مكان الضاحية وتحديد تاريخ
الرفع في كافة مدن المملكة وضاحية وادي القمر
الجهة التي سوف يتم الإعلان عنها ..

مع الطبيب تمثيل

سقا

سمايا: خدمة كافة المواطنين بدون تمييز



أريال ... يغسل انتظف من أي مسحوق غسيل آخر

في جميع الغسالات الأوتوماتيكية



"هوفر"
"فيليبس"
"الكترو" ولكن
"أرستون"

أريال يعطي أفضل النتائج لأنه يزيل الأوساخ
والبقع التي تعجز عن إزالتها المساحيق العادية .

لهذا .. توصي شركات الغسالات الشهيرة

باستعمال أريال في غسالاتها .

الرياض تلتقى بوزير خارجية بريطانيا في طريقه للمملكة

والمنشأ البريطاني اعطى أهمية كبيرة وتقيماً عالياً للعلاقات مع السعودية

محتمل بأن المخاطر التي يتعرض لها عند فتح الحرب هي الفصح بكثير من أي مكاسب يأمل في الحصول عليها ومن الواضح أنه لا يصح أن تكون متواكفين غير هذه السياسة قد حالت بجماع دون وقوع نزاع كبير منذ نهاية الحرب العالمية الماضية ولما نرى سبباً يحول دون استمرارها في تحقيق هذا النجاح بشرط أن تستمر في أن توضع باستقاضة مخاطر الحرب

• المصدر •

اللورد كارنغتون وزير الخارجية البريطاني رجل يريد أن يسيّر السياسة البريطانية الخارجية بموجب مخطط متساوي الأضلاع، رغم ما تقتضيه من مشاكل تطل بانهاياها بين الصين والآخر في محاولة لتحييد عزمه وهمتها خاصة من بعض وسائل الاعلام المؤيدة للصهيونية

أحدى هذه الوسائل صحفية، قالت في الأسبوع الماضي أن على اصنافها الاسرائيليين ان يمسحوا ايديهم تماماً من وزير الخارجية البريطانية ؟

اللورد كارنغتون : التي أصبحت مواقف واضحة تجاه العرب بوان يبعثوا لهم من بديل في السؤل الأوربية الأخرى يتطاعسهم إلى ان يأتي الفرج في انتخابات بريطانيا فاستقروا سطلها قد حل مشاكلهم اما اذا ظل هذا الرجل على كرسي وزارة الخارجية البريطانية فليعلم كذلك (ان يسفوا من الترات) اضافت الصحفية ايضاً ان كل ما تستطيع ان تفعله تضامناً مع الانسقاء الاسرائيليين هي مقاطعة الخبراء كارنغتون ومطالبة الاخيار التي تبرز عدالة القضية العربية

جميع الدول في المنطقة ولكن يحقق العدالة والمستقبل الكريم للفلسطينيين .. ان التقيم نحو مثل هذه التسوية امر حيوي اذا اردنا تحقيق الاستقرار في المنطقة

• والرياض، البعض متشائم الى حد الجرم يقرب قيام الحرب العالمية الثالثة والبعض الآخر لا يزال في موقع التناقل بان الدول الكبرى ستمتص بوان الاتاماني العالم لنق قيام حرب عالمية ثالثة اللورد كارنغتون : مسع أي الفريقين ؟

لورد كارنغتون : انني اعتقد ان الامر الذي يوافق عليه كل انسان هو ان الحرب العالمية الثالثة يجب تجنبها ، وكما نعلم نحن وحلفائنا ونعتقد ان افضل وسيلة لتحقيق هذا الهدف هي الردع وذلك عن طريق اعداد مجموعة من القوات تكون جاهزة لكي تقنع أي معتد



سياسات
ف
مركبات
تتداول
مباراة
وانتصار
التجارية
والأوضاع
العالمية

ما هو موقف بريطانيا من قضايا إيران .. أفغانستان .. لبنان ..

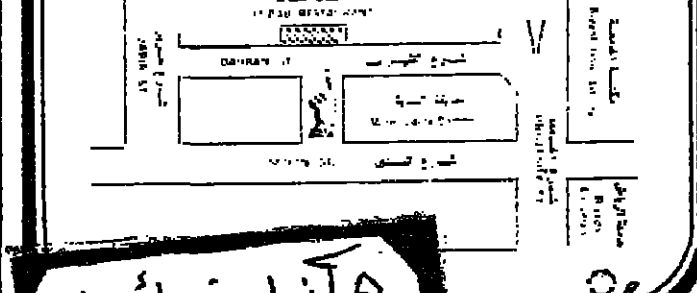
لقاء محمد الفايدي / لندن

مشوشة قبل كل شيء بسبب الاحتجاز المستمر للمرائين الأمريكين

اننا نتمنى يشرف ان يتهم البرلمان الإيراني حالاً بالنظر في هذه المشكلة ، وان يأمر بإطلاق سراحهم حالاً وأنه بذلك يزيل هذه العقبة الحقيقية التي تقف عائقاً دون تحقيق علاقات وطيدة مع إيران

ان وجهة نظر الحكومة البريطانية بالنسبة لكثي الشككين البنانية والفلسطينية قد ظهرت مؤخرًا باكثر قدر من الوضوح في القرار الذي صدر في الهندية ، فكلنا الشككين عاجلًا ونحتاج إلى كل جهد لاجراء تقم ضمن منع حدوث المزيد من تدهور الموقف

يعلن
طعم لباب
عن استقبال نبائنه الكرام كالمعتاد
حيث يجدون الطبخ اليومي
وجميع أنواع المصبرات والمساوي
شاي الظهيرة تلفون ٤٧٧١٩٥٠
جميع الطلبات للمنازل مؤمنة
لؤلؤة جديدة



هكذا احسن لأصل

نرفض بصفة نهائية فكرة تكوين القدس عاصمة لإسرائيل

اللورد كارنغتون : ان احسن طريقة لاحتواء مثل هذه الجرائم هي ان تتعاون جميع الحكومات على (شرب) الارباب من طريق الامتناع عن اعطاء المجموعات الاربابية مساعدات مادية وعينية وعن طريق تصرفهم هم انفسهم بشكل يشجع احترام القانون الدولي والقوانين المحلية للسؤل الاخرى

وانني ارفض الرأي القائل بان البوليس البريطاني لم يكن ناجحاً في مواجهة ومعالجة حوادث الاغتيل السياسية

لقد كانت هناك اربعة قضايا من النوع الذي يمكن تسميته « جرائم قتل » ذات دوافع سياسية في بريطانيا هذا العام

وفي كل قضية تم القبض على شخص او اشخاص بواسطة الشرطة وجهت اليهم تهمة القتل ، هذا الاجراء العاجل من الشرطة هو احسن طريقة لإيضاح ان اولئك المسئولين عن مثل هذه الجرائم ان يفلتوا من يد العدالة

ان تصميم الحكومة البريطانية على ضمان ذلك ظهر بوضوح في رد فعلنا تجاه موضوع رهائن السفارة الإيرانية بلندن في شهر مايو من هذا العام ، وبطبيعة الحال فاني لاستطيع ان اميط اللثام عن الاجراءات المعينة التي اتخذناها لكي نضمن عدم تكرار مثل هذه الحوادث بقدر الامكان واخيرا ارد ان اوضح ان المملكة المتحدة دولة ديمقراطية فيها تقليد حرية التحرك

ان الصفة الجماعية المتميزة بها لندن في الوقت الحاضر هي دليل على ان الناس من جميع انحاء العالم يستحسنون هذا التسامح التقليدي ولكن يجب ان يعرف بان احتفاظنا بهذه الحرية معناه اننا نطرح باحتمال اساءة استعمالها من قبل بعض زوار بريطانيا

• والرياض، هذا العام شهدت بريطانيا موجة اغتيالات سياسية كان لها اكبر الاثر في التأثير المباشر على موسم السياحة البريطانية وكذلك الاتهام الذي وجه لشرطة البوليس بالتقصير في محاولة تطويق تلك الحوادث التي يرغب الآخرون بالا تقش وتصبح ظاهرة داخل الأراضي البريطانية مستتب لوزارة الخارجية الكثير من الاجراجات مع بلدان اخرى ؟

• (الرياض) قبل لوزارة الخارجية موقف جديد حول الاصرار الاسرائيلي على ضم القدس ومحاولة جعلها عاصمة لها ؟

لورد كارنغتون : لقد كان الموقف البريطاني لإيزال تجاه القدس ثابتاً طيلة اعوام كثيرة فقمح تعتبر ان وضع المدينة غير محدد ونعتقد ان مستقبلها يجب ان يقرر من طريق مشاورات بين الاسراف المعنية وبالتالي فانا لا نقبل المحاولات الاسرائيلية لتغيير وضع المدينة من جانب واحد بما في ذلك القرار الاخير للمكثمت الذي صدر مؤخرًا ونحن لم نقبل ولن نقبل اياد ان تكون القدس عاصمة لإسرائيل في الوقت الذي يبقى فيه مستقبل المدينة غير محدد

• والرياض ، العالم يشغل ويلذات في الوقت الحاضر وام مناطق الاشتغال فيه افغانستان وايران وبلدان القضية الفلسطينية فما هو موقف بريطانيا من مناطق الاشتغال هذه في العالم ؟

لورد كارنغتون : نريد ان نرى انسحاباً كاملاً للقوات السوفيتية من افغانستان ونود حدوث التسوية التي تتركه الافغانيين احراراً في اختيار العودة لحياتهم التقليدي وعدم انخراطهم بعيداً خارج المنافسة بين القوى

ان ايران تمر بفترة من المضاعفات والتغيرات الثورية وهذا بطبيعة الحال مثار قلق واعتماد كل شخص ونحن ليس لدينا خلاف مع ايران او ثورتها او سياستها ، من الامور كلها تعتبر من الشؤون التي يقررها الشعب الإيراني

حدد اللورد كارنغتون وزير خارجية بريطانيا الذي يزور المملكة اليوم في اطار الاتصالات التي استؤنفت مؤخرا لراب الصدق في العلاقات السعودية البريطانية ويحث العديد من قضايا الساعة السياسية والاقتصادية والتجارية وذلك لما تتمتع به المملكة وبريطانيا من ثقل دولي وبريطانيا وقال بان بريطانيا تعطي أهمية كبيرة وتقيماً عالياً للعلاقات مع المملكة ، واعرب عن اسف بلاده لانصف الصديق التي طرأت على العلاقات بين البلدين في الونة الاخيرة

• والرياض ، وانت تهيء نفسك الان لزيارة الملكة التي حدد مرسماً من قبل سكن مرسلة أي الملكة ستحملة معك السي هناك ؟

اللورد كارنغتون : لقد زرت الرياض كما تعلم في شهر يناير في العام الحالي وسوف تمكنني زيارتي ، اليوم الاثنين ، من استئناف الحوار مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي واعضاء آخرين في الحكومة السعودية وهناك حديث طويل بشأن موضوعات تتناول بلدينا بصورة مباشرة وبخاصة في مجالات العلاقات الاقتصادية والتجارية وكذلك محادثات بشأن الموضوعات العالمية الرئيسية مثل النزاع العربي الاسرائيلي والتخمس

الرياض الذي سمع على السنة من البريطانيين وبعض موبين فما هو رايك كمسؤل في سواد الوزارة الخارجية ؟

• والرياض ، في لندن لازالت بعض وسائل الاعلام تصر على السير في خطها الاعلامي الذي من نتاجه غالبا اراجح الحكومة والشعب البريطاني مع دول صديقة اخرى وقد تكون مستقبل لا السعودية ، من بينها وفيه حجة ان الامم البريطانية منحت حق مظللة الديمقراطية ، مامو كوك الحكومة في هذا الموضوع فاستمر اوقها الاعلام في مشكلة جديدة ؟

اللورد كارنغتون : ان احد اعز التقاليد التي تفتن بها في بلدنا هو استلال وسائل الاعلام ، هذا يشتمل على ضمان حق للتقاد سياسات الحكومة البريطانية ، هذا الاستقلال يمكن ان يؤثر مشاعر قوية سواء بالتأييد او المعارضة وحكومة جلالة الملكة تشعر باسف عميق بطبيعة الحال تجاه اي اماننة

الرياض ، ان تضع زيارتي اليوم بين الاساس لزيد من علاقات بل الوطيدة اكثر مما كانت عليه السابق

الرياض ، ان تضع زيارتي اليوم بين الاساس لزيد من علاقات بل الوطيدة اكثر مما كانت عليه السابق

الرياض ، ان تضع زيارتي اليوم بين الاساس لزيد من علاقات بل الوطيدة اكثر مما كانت عليه السابق

الرياض ، ان تضع زيارتي اليوم بين الاساس لزيد من علاقات بل الوطيدة اكثر مما كانت عليه السابق

الرياض ، ان تضع زيارتي اليوم بين الاساس لزيد من علاقات بل الوطيدة اكثر مما كانت عليه السابق

الرياض ، ان تضع زيارتي اليوم بين الاساس لزيد من علاقات بل الوطيدة اكثر مما كانت عليه السابق

الرياض ، ان تضع زيارتي اليوم بين الاساس لزيد من علاقات بل الوطيدة اكثر مما كانت عليه السابق

هكذا احسن الأصل

تعلن

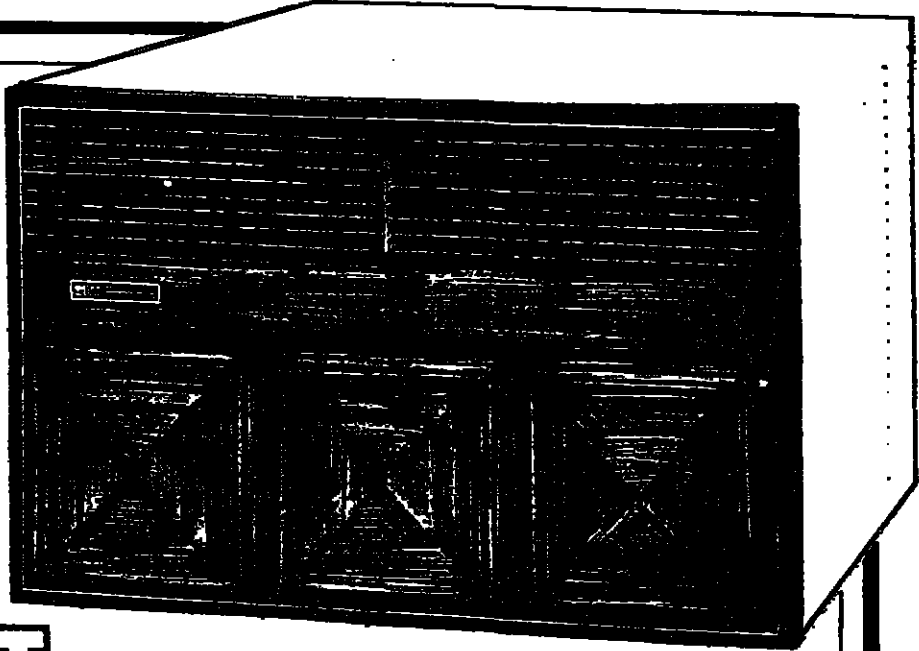
مفروشات العبد اللطيف

وكلاء مكيفات GENERAL COLD

عن وصول دفعات جديدة من المكيفات
الأمريكية الصنع ماركة GENERAL COLD
الشهيرة بجودة صناعتها وهادئة صوتها
... ١٨ وحدة ماروبارد السعر ١٥٠٠ ريال الواحد

لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بمعارضنا

معرض خريص: ت ٤٧٧٧٤٨٩ / ٤٧٨٤٦٥٨
معرض السويم: ت ٤٠٢٣٢٨٧ / ٤٠٢٢٦٠٤



1980
QUIET



بنك الرياض

يحقق الشباب السعوى طموحاته للمستقبل الأفضل ..
واكتساب خبرة في الشؤون المالية والاقتصادية وإلمامهم
على أعلى مستوى .. عن طريق العمل به للحاصلين على :

بكالوريوس التجارة (اقتصاد - محاسبة - إدارة أعمال)
دبلوم التجارة الثانوية
الثانوية العامة

بادر الى تقديم نفسك الى أحد فروع البنك المنتشرة في كافة أنحاء المملكة
وأضواءه شئون الموظفين بالإدارة العامة - (جدة شارع الملك عبد العزيز)

يقدم البنك للرشحين

- رواتب وبدلات وعلاوات ومكافآت مجزية.
- تدريباً على الأعمال المصرفية علياً ونظراً بمركز تدريب البنك.
- دراسات مستمرة على اللغات الأجنبية وخاصة الإنجليزية بمعرفة أساتذة متخصصين في هذا المجال.
- بعثات الى الدول الأوروبية وأمريكا.
- فرصاً مستمرة للتقدم حتى المناصب العليا بالبنك.
- علاجاً طبيكاً له ولاسرته.

نرجو بك في أي وقت إبتادز ميلاً في أسرة البنك ...

شركة سعودية ... بما كنت تبحث عنها!

ليس من الغريب أنك قد سمعت وعرفت كثيراً عن الكفاءات السعودية المتمثلة في :
شركة الخليج للكمبيوتر والأنظمة الإلكترونية
(AL-KHALEEJ COMPUTERS & ELECTRONIC SYSTEMS)

ولكن دعنا نذكر هذا التعارف من جديد ...
من: من هم مؤسسو الشركة ؟

ج: يعتبر مؤسسو شركة الخليج من الكفاءات السعودية النادرة والتي تمتاز بخبرات تزيد عن عشرين سنوات في مجال الحاسبات الآلية، وقد ساهمت هذه الكفاءات في نشر
تكنولوجيا الكمبيوتر في الدوائر الحكومية والأهلية، كما ساهمت في تأسيس المؤتمر الوطني للحاسب الآلي وقامت بتصميم برامج تدريبية وجامعية ...

من: ما هي خدمات مؤسسو الشركة التي يقدمونها ؟

ج: تحتوي هذه الخدمات على أكثر من عشرين سنة في مجال الحاسبات الآلية وتشمل : أنظمة التشغيل، تصميم البرامج والأنظمة، إدارة مراكز
تجريب المعلومات، التحليل، الاستشارة ومناقشة العقود والشركات، تصميم وتوليد شبكات الكمبيوتر، تخزين المعلومات واسترجاعها من
الوثائق والكتابات، تنظيم وتنفيذ برامج تدريبية وجامعية، أنظمة التسجيل وملفات الطلبة، التعليم والتلقين بواسطة الكمبيوتر ... إلخ

من: ما هو مؤهل مؤسسو الشركة العلمي ؟

ج: تكون الشركة من قبل سعوديين يحملون شهادات عالية
وتخصصهم في مجالات الحاسبات الآلية والهندسة البرمجة
والحاسب وطبعون على أحدث الأجهزة الجارية لديهم
وتطبيقات استخدامات الكمبيوتر.



AL-KHALEEJ
COMPUTERS & ELECTRONIC SYSTEMS

من: ما هي الخدمات التي تقدمها الشركة ؟

- ج: خدمات الشركة متعددة وتعتبر على متطلبات عملاء ونزد هذا بعضاً منها :
- تحليل وتصميم وتجهيز أجهزة الكمبيوتر بمختلف أحجامها.
- الدراسات الأولية لمشروعات توفير المعلومات، تصميم وتركيب شبكات الكمبيوتر.
- تركيب وصيانة الأنظمة البرمجية.
- مكتبة المكتبات والوثائق.
- استخدام الكمبيوتر في المجالات الإدارية مثل الرواتب والمالية
- والمشتريات والمستودعات ومجولة الصيانة ... إلخ
- استخدام الكمبيوتر في الجامعات مثل جدولة الفصول وتحويل الطلبة ومكتبة الملفات.
- إدخال التعليم المبرمج في المدارس بجميع مستوياتها.
- تقديم خدمات كاملة لدراسة وإنشاء وصيانة مركز توفير معلومات تدريب موظفيهم في مركز

- استكمال الخبرة والتعليم العملي في مجال حاسب الحاسبات الآلية.
- إدراكنا لاحتياجات السوق المحلية، مشاً لطلاب وطالبات.
- شركتنا وطنية غير تابعة لأي جهة إقليمية وتدار بمرونة غير مسبوقة.
- مسؤوليتنا تجاه صيانة وتوسعة واعتمادية منتجاتنا حتى بعد انتهاء العقد.
- إيماننا بأهمية البحوث العلمية لتطوير منتجاتنا على ضوء الاحتياجات المحلية.
- إحساسنا بالواجب تجاه بلدنا وتطويره.
- معرفتنا بأحدث التكنولوجيا في هذا الحقل وسما همتنا في
- نشرها على جميع المستويات.
- قدرتنا على الكلام بنفس اللغة والمشاركة في نفس
- المجهودات، والسعي لتحقيق نفس الأهداف.

... إن كنت تفكر في استخدام الحاسب الآلي لمكتبة أعمالك فإذا ... ليس عليك إلا الاتصال بشركة الخليج .. وسوف نرتب لك زيارة استكشافية إلى مركز أعمالك ..
ناقش خبرك في المبادئ الأولية للحاسبات الآلية ومدى الفوائد التي تعود عليك في حالة استخدام ... ولمزيد من المعلومات نرجو الاتصال بـ :

تليفون ٨٦٤٩٩٨٧ الخبر - عنوان: ص ب ٢٠٦٢ الخبر - المملكة العربية السعودية

الجمهورية الرياضية

ادب وادب

هكذا احبنا الاصل

الناخب لا يمكن

تروبره

والصباح القادرة لها أمانة في أعناقنا

لا بد من إيجار منزلي واحد
لكتابة تاريخ الأمتة وتاريخه



الأمين العام لاتحاد المؤرخين العرب

تبرؤ (التوفيقية) أحيانا كثيرة لدى
مؤرخين عالموا قروفا سياسية قاسية ..
بمعنى أنهم لا يكتفون التقسيم بلع لمن
الحقيقة ، لذلك تجيء أراهم مطاطية أن

نن - مكتب الرياض :
ي طريقة الى كندا من الدكتور حسين أمين العام لاتحاد المؤرخين العرب
ن وذلك لانه قصيرة من اجل الاتصال ببعض الشخصيات التاريخية من اجل
ركة في مؤتمر المؤرخين العرب والمؤرخين الذين يجرى التحضير له ..
الرياض) اغتلت فرصة وجوده في لندن معه الحوار التالي :

الأمين العام لاتحاد المؤرخين العرب هو الجهة
المسؤولة عن اعادة كتابة التاريخ - تسأل
من أي التطلعات ستعاد كتابة التاريخ وعلى
أي أساس ؟
ج - في كل تاريخ سلبات وإيجابيات ..
وتنحنا نحاول اعادة كتابة التاريخ
فانه يجب ان نضع أمام النشء تاريخيا
واضحا .. لان التاريخ علم يستفاد منه في
توجيه الجيل .. باعتبار ان التاريخ من
المواضيع الهمة والاساسية التي تدرس في
كل مراحل التعليم في جميع الاقطار العربية
واننا اذا نسوا الى كتابة هذا التاريخ لكس
يكون المرأة الناصبة للحدث ، وإبراز تراثنا
بشكل موضوعي وبذلك تكون قد خدنا امتنا
العربية في تمرينها بانحياها وإيجادها
او لنسا بحاجة لتزييف التاريخ لان التاريخ
العربي الاساسي مله بالفخر والمجدات
الحضارية التي قدمت للانسانية الفسنة
الجليلة ..

- استاذ أمين ماهي اهداف اتحاد المؤرخين العرب ؟
- توحيد اهداف المؤرخين العرب
- اصدار مجلة تنطق باسم المؤرخين
- (صور منها حتى الان 16 عددا)
- تعميد المؤرخين العرب في مهامهم
- كتابة تاريخ الامة العربية بأسلوب وروح موضوعية
- توحيد مناهج تدريس التاريخ في جميع
- ل التعليم المختلفة في الوطن العربي
- الحفاظ على تراث الامة والعصر
- من يحاور تشويه تاريخنا ..
- النهاية بالتطورات العربية والمسل
- جميعها وتحقيق لهم منها
- المشاركة العلمية في العالم
- اياد افضل العلاقات مع جميع
- ين في العالم
- ل هذه النقطة هي مدار اهتمام الكثيرين

يشجب الشعر الحديث في ادب



مقبل العيسى



الماغوط

الوطن) .. هو في رأيي تجاوز لقواعد
النقد الأدبي السليم .. واستنتاجات
الناقد اعتبره تعقيد قد يكون لها مردود
سوي في تنمية الشاعرة المبتدئة !! فقد
يكون (المضيف) حيلة نفسية لتست
بالشاعرة .. او فانس أحلام يتوق
للعواطف الانسانية .. مر ثم غاب
في المجهول ..
لذلك فأنني اعتقد بأن استنتاجات
الناقد لا يستوعبها الضمور والافكار
العام للقصيدية !! ثم انني أريد أن أقول
للفنّان كمال أمانة أنقل .. قبل
مكانه !! لا تجعل القارئ يسيطر
على هذه الشاعرة الخائفة .. !!
وانا كان لا يدري من مخاطبة
الشاعرة .. فأنني أرى بأن تجربتها
في قصيدة (المضيف) تنبئ بميل
شاعرة .. ولكني اتقن عليها بأن لا
تقترب بما كتبه الناقد .. بل يجب عليها
بأن تقرأ كثيرا للشاعرة فائزة الملتزمة
.. وتدري طوقان .. وشمس الخضر
الجبوري .. وعائكة الجبوري .. ونيسة
عباس .. فهن رائدات الشعر النسائي
الحديث .. وكتبنا نازك الملائكة
.. قضيا الشعر المعاصر .. لا بد وأن يكون
لديها المفاهيم الشعرية الحديثة وأن تكون
يقود الشعر العربي المعاصر .. !!
تبتعد عن التأثر بحائلي نواز (مجلة
شعر) كانهوت .. ونافوت .. وغيره
فهؤلاء في الواقع قد شوهوا الوجه
الجميل للشعر العربي وأوثوا بيئته
بهذيان يطلقون عليه شعرا !!
.. فالشاعرة الخائفة وان لم تكن كاملة
والوطني الخائفة للقصيدية هي الأساس
او القاعدة التي يتقربها القارئ العربي
لواحيه للتجارب الشعرية الحديثة !!
هذا أمينة همس بها في أن الشاعرة
.. آيات شمس .. وفي أن الناقد .. وهمس
من هذه المعنويات النفسية .. !!
مقبل العيسى

تحتلها .. فقد توسع في تحليله ..
وتشريحه لمعطياتها .. وأرجو للقارئ
باتها تمثل معاناة اجتماعية ونفسية
محاينة الاشكال والألوان .. وان ليس
بالأمكن ابداع مما كان ..
الشاعرة أراوت بوعي أو بلا وعي بأن
يكون لها هذا الأثار أو الجو الشعري
الممتاز .. !!
لقد قرأت القصيدة « المضيف » كأحد
أعضاء اللجنة فلمست فيها فعلا روحيا
شاعرية تثير ميلاد شاعرة جديدة !!
وقد رأيت بأنها تستحق الجائزة الأولى
لا كونها تجربة شاعرية فائقة تخرج عن
أطار المألوف !! ولكني وجدت بانها
من أحسن القصائد التي قدمت للشعيرة
لخصت أغلب هذه القصائد شكلا
ومضمونا .. !! ولكنني تلتزميا بالقاعدة
(الخيلية) أي أن لها نغما موسيقيا
وشعرا وانتماءات شعورية داخلية
مختارة بالرمزية الشعرية الحديثة .. أو
بالسيريالية .. !!
لما أن تكون القصيدة .. كما يقول
الناقد .. تمثل مأساة جماعية .. أو أن
الفكرة الاساسية التي تختمها القصيدة
.. هي أن (الوطن) لم لا نوليسه
اهتماما الدائم .. بل تعامله معاملة
الضيف القائم ليقيم بيننا منه ثم يرحل
أقول للمضيف شرف .. ماذا الحكم
يجعل الفكرة الاساسية للقصيدة هي
الوطن ..؟ هل الشاعرة اسرت اليه
بذلك .. ؟
بالقصيدة رمزية كما يعرف الناقد ..
تمثل معاناة شعورية ذاتية .. قد أصمت
بها الشاعرة وأراوت أن تعبر عنها
بطريقة رمزية تجنبا للتعبير المريح
أو مجازاة لمسة قد تأثرت بها .. أو
رفضاً لأساليب شعرية لا تروقها فارتدت
على مجازاتها .. !! فالحكم على
معطيات القصيدة بفكرة محددة .. وهي
الاستحسان من الزمن للديعة أو العائنة
من أرماعها مأساة جماعية علمية

إلا الأصداء



أبتت بأن الحب الصادق
ينبع الرجاء ..
وبين الحب .. توت الأمان
وتتسر الدنيا في لعنات
الطائف .. حمد الزيد

● اتطلع يا محبوبي ..
سحب الضيق الوردي النظرات ..
أسأل منك خيالي ..
إسلامي النظرات ..
تسبح في زاوية البيت
في تلك الطرقات ..
حفر ذاكرتي ..
بلى أعتق فيها بعض الكلمات ؟
أقتش في شفتي الظلماتين
نك يا بعض الغيلات ؟
● قدر يا محبوبي ..
أن تزور الان الفتلات
أن تسمع هذا العالم بالحب
ريالزهرات ..
تدر أن يتعد الورود الجيلي
زخا من الصراوات ؟
ن تعصره عطرا ..
أبدي الضحكة ..
والهيرات ..
● يا محبوبي ..
يامن اشرق في روعي ..
وتجلى قبرا في الظلمات ..
وتهادى في أعماقي ..
كشفا مسموم الكرمات ..
كشفا ضامع أعشاب القاية
والربوات ..
ياها أروى طنا الضمير
وأحيا .. الإل الغابات ..

صح التعبير .. وفي المقابل نرى مؤرخين
ملتزمين بوجهة نظر ملهية (ايدولوجية)
أن صح التعبير أيضا .. كيف نميز العواطف
عندما نقرأ هؤلاء ؟
ج - لا يمكن أن يدور التاريخ وإذا ما عدت
تدوير في حجة من الخب فان المؤرخ
الذي وان طال الزمن قادر على اراضا
وابرازها بشكلها الصحيح .. فكم من خليفة
حاول أن يبع على عمره بالتقدم والمدل
وغير ذلك .. ان الطائف التاريخية التي
كان يصور انه نتج في حبيها وطمسها
ظهرت للبان ..
والناخب سلاح ذو حدين .. يمكن أن يكون
من العواطف الشبة لشعب .. وقد يكسبون
من العواطف التي تعمل على توحيد وتوجيه
الوجهة الصحيحة .. وإذا مسنا على تزييف
تاريخنا فان الأجيال سوف تترك الطائف
التاريخية أو عند ذلك لا يتج بمؤرخيه
وحكامه ..

يجب ان تعدد كل الجهود وتتضافر كل
الكلمات لبناء مجتمع جديد يؤمن بقضيته
كل الأيمان .. ولكي يؤمن بقضيته لابد من
توفر الحرية والتعليم والرفاء الاقتصادي
والصحة والنواطف المعنوية .. عند ذلك
يتقدم كل الشعب العربي لواجهة كل الطامعين
وكل المستعدين ..

ولهم الصهيونية لابد من دواستها دراسة
عملية مفترية ، ولا بد من أن يكثر دارسو
العبرية مع شروعة الاصلاح على الوثائق
الموجودة في انجلترا واميركا ..
تلك الوثائق التي تبث في الصهيونية ..
كما يجب ان يكون هذا المجال مجال تخصص
في الكليات والجامعات ..

حتى نقت على تحركات العدو بشكل جيد
كما يقت هو آراء نقاشاتنا ، فهو يدرس
قضايانا بشكل دقيق ، اقتصاديا ، وعسكريا ..
كما انه يعرفنا بشكل جيد فيجب ان نعرفه
نحن بشكل جيد ، وان نستمد له لكي نكتب
المركة ..
سب مفاهيم التاريخ في الاقطار العربية
لازالت مختلفة ورغم التقارب السياسي
في وجهات النظر .. ماذا عمل اتحاد المؤرخين
العرب من اجل توجيهها ؟

ج - لقد حدث اتحاد المؤرخين العرب
التحركات العربية على توحيد مناهج التاريخ
في مراحل التعليم المختلفة ان ذلك انتمى
الاموال الوطنية والتي تعمل على توحيد
المرك التاريخي وجعل المواطن العربي
من الفصح الى المحيط ينظر الى الامور
انتظار .. وقد طلب اتحاد المؤرخين العرب
من الشعة العربية لتقريب والثقافة والنمو
تحقيق هذا الهدف .. وقامت المنظمة بإجراء
الانصاف اللازمة ، ولكن لازالت الشبان
المتخصصة تعمل على اعداد التقارير والدراسات
حول ذلك الموضوع ..
ان المؤرخين العرب يؤمنون بأن بإمكان
وزراء التربية والتعليم في الاقطار العربية
إذا اجتمعت كلمتهم في اجتماع واحد
سيقرون هذا البذا القوي لاهميته وضرورته
في الحياة العربية ..
س هل تعلم ان تعاونوا عن نشاط اتحاد
المؤرخين العرب ؟

ج - كثيرة منها :
١ - نشر دراسات تاريخية في مواضيع
مختلفة ..
٢ - اقامة مهرجانات في جميع انحاء الوطن
العربي للاحتفال بطول القرن الخامس عشر
الهجري ..
٣ - العمل مستمر في اعداد والتجهة
نهجان التراث العربي في الاندلس والذي
سيتم في ١٩٨١ م ..
٤ - السعي لإيجاد متخصصين في الحضارة
العربية والاسلامية لاقاء محاضرات في
التراث العربي الاساسي في الجامعات الارجينية
لابراز الجوانب الشرقية لتاريخنا الحضاري ..
٥ - اقامة مهرجان للشعير عمر الفاتر ..
٦ - اقامة ندوة مالية لاهميتها الفيرودان
التاريخية ..
٧ - اقامة مؤتمر في كندا (جامعة كاتير)
يبحث في موضوع العلاقات العربية -
الكنسية ..
٨ - اقامة مؤتمر بالتعاون مع وزارة التربية
والتعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة
لإحياء ذكرى الرحلة العربي (ابن ماجه)
في اشارة رأس الغبة في ابريل ١٩٨١ م ..

مقبل العيسى

بقلم

تنظم نادي الطائف الأدبي ندوة
تحت عنوان (التراث والمعاصرة) ..
وقد اشترك فيها :
الدكتور ناصر الرشيد : رئيس
مركز البحث العلمي بجامعة الملك عبد
العزيز بجدة ..

الاستاذ عبد الشيتي : محاضر
نائب رئيس المركز العلمي بجامعة
الملك عبد العزيز
الاستاذ عياد الشيتي : محاضر
بكلية الاداب بجامعة الملك عبد العزيز
.. وقد تضمنت الندوة اطروحات
المشاركين في الندوة والتي لم تخرج
عن نطاقها الأكاديمي ، بل ان الدكتور
الرشيد كان يطرح أفكاره بطريقة
تشترك أننا قد استغنينا عن العصر
ويجب التوجه فوراً الى التراث ..

ولاشك فان الاهتمام بالتراث ومحاولة
الاستفادة منه ، والانطلاق به الى
اقامة المستقبل أمر بدعي ، بدليل
ان كل الحضارة الفكرية والمليمة
لم تستطع ان تمارس حياتها الا من
خلال الانطلاق من التراث ، شريطة
ان تضع هذا التراث بين مجسور
العصر والواقع .. لكن الدكتور الرشيد
لم يكن يؤمن بذلك وهذا ما جعل
الاستاذ حمد الزيد احدي شباب الطائف
الثقافت الصدى لبعض افكار الدكتور
الرشيد ، خصوصاً بعدما اتخذت الندوة
سائرا اخر وصل الى حد التشكيك
بالعروبة والفكر العربي من قبل
الدكتور الرشيد مبدعاً ان لا يوجد
للحرب كضارة وفكر ، بينما كان
رأي الاستاذ الزيد ان العروبة تعني
لغة وتراثاً وروحاً .. وان العروبة
كانت واقفا استندت عليه الدعوة
الاسلامية في التكوين الذي قاده النبي
محمد (صل) ليحول البشرية من
ظلام الى نور ، وهذا بعد ذاته جميل
اللقمة العربية ركا اساساً في الدعوة
الاسلامية ، بدليل ان الحضارة
الاسلامية والفكر الاسلامي صيغ من
قبل اللغة العربية ، التي يطغى
المسلم في اي مكان كان وبأية لغة
هو عليها ان يصلي بالعربية ويقرأ
القران بالعربية ..

ونسى الدكتور الرشيد في غمرة
انفجاله ان الجيرة العربية هي ، لم
تكن صحراء جرداء من الفكر والحضارة
بل انها كانت في فترة من فتراتنا
ذات انهار وحضارة وفكر ، وقد عرفت
باسم الحضارة الجليلية ، ولزبد من
الاضلاع جيداً لو رجع الدكتور الرشيد
الى كتاب الحضارة العربية للمؤرخ
العراقي الدكتور أحمد مونة ..

ولقد كانت حضارة الجزيرة
العربية التي باتت ذات تأثير مباشر
في صياغة الحضارات التي تباشرت
فيما بعد في منطقة الهلال الخصيب
ومصر وهي ما يعرفها السوسولوجيون
بالحضارات النهرية ..

الا الاستاذ الشيتي والشميين
فانها لم يخرجاً عما درسناه في الجامعة
واسفطنا من مقررات المدرسين ،
لذلك جاء حديثها في الندوة بارداً
واكاديمياً الى درجة الاصغر فادحدا
تحدث من الاستفهام ودوره في تنمية
التراث ، والاخر تحدث عن كيفية
تحقيق الكتب التراثية ..

محمد رضا نصر الله

العوار والشباب

قريباً يصدر كتاب عن
الاديب الراحل حسن عواد ،
والكتاب عبارة عن مجموعة
للمقالات التي نشرها بعض
الادباء في المصنعات الادبية ،
وقد قام بجمعها وتبويبها
الاستاذ محمد سعيد ياعقش
عن الاستاذ العواد ..
ويتولى الاشراف على
اخراجها في القاهرة مسرع
الاستاذين العموي الوكيل
وعامر المقصا اللذان كانا
صديقين حميمين للاديب الراحل
.. الملاحظ .. ان معظم
المقالات التي تضمنت الكتاب
الظلم هذا ، هي باقلام الادباء
الشبان .. وفي هذا تكمن
ظاهرة ملفتة للنظر ، تمثلت في
وفاء هذا الجيل لمعلمه الذي
يشر بكثير من القيم والاكار ،
التي لم يجرى الكثير من اوباشنا
على طرحها ..

مقبل العيسى

خالد علوان

رواية «السيد» لمحمود المسعدى علامة بارزة الرواية النوسية

ملخص أحداث رواية «السيد» يتناول في أن غيلان أحسن وأمر بضرورة استخدام العقل في ترويض الطبيعة ومعالجة مشاكل الحياة، ولكنه كان وحيداً فيما آمن، وحيداً فيما أقام عليه في حين وفقت كل الأشياء ضده. أراد غيلان أن يستخدم الماء النازل من الجبل والضايق في مقامات السهول دون جدوى وذلك لرواء الأرض العطشى في المواسم الجافة وكان لابد - إذا ما أراد التحكم في حركة الماء الجبلي - أن يبنى سداً عظيماً. لكن هل يصمم له بذلك؟ ومن سيقف إلى جانبه لو أساءت عكماً الحصى المحصنة؟

مهمته زوجته تمارضه بأصرار لأنها لا ترى من تبديل الأمر الواقع فائدة ترجى، ولأن في نظرها هناك أشياء خلقتها الطبيعة وصنعتها بطريقة لا يمكن تغييرها، وإذا ما تجرأ مغامر على التنبيل فإن عقاب الآلهة ينزل به ويهزمه شر مريعة. إن فيهمونة التي تراقب غيلان لسؤال رحلته تؤمن بالسكون والروحانية ومحبة الميراث وهي بذلك تنفق على صعيد التفكير - التي



كان ... زياد ... يعيش عيشة هنيئة في قرية جميلة، بطل والديه الكبارين بالسن وكان هو أبهما الوحيد. وحبهما له يزداد يوماً بعد يوم لأنه يتعب في عمله بمزرعة والده والتي خلفها عن جده في السابق ... عمله يبدأ صباحاً وينتهي في المساء كأي فلاح آخر ...

وحينما ينتهي من المزرعة يتوجه للمنوم بعد التعب الذي لاقاه حين ترده بين شجرة وأخرى وهكذا كل يوم دون مساعدة أحد ولكن من والده الشيخ المتعب. كان «زياد» شاباً طيب النفس لا يستطيع أن يساعد يدي محبوباً لدى أهل القرية جميعهم وبجسمي وكنت أساعده بدعواتي ... وقولي له: - أن لا يتورك أوقات الصلاة أو من وقت آخر في مزرعة والده ... كان يساعد كل من يحتاج للمساعدة كان يفكر كل لحظة تسمى عليه وتحسب من حياته كيف يكون حياته؟ هل سيقبض في هذه المزرعة للبلاد مثلاً كان تجلي عليه فهو ولدي وولده ... وأغضبه عينيته ... وأخذ «زياد» يبكي وما يتفجع أبنته التي أحبها وأحبته وترى أبنته التي أحبها وأحبته وترى منذ الصغر ما؟ كل هذه السنوات كانت تسمى أمام عينيته كأنها شريط سينمائي وكان يبحث عن الحلول لها ... ذات يوم أوى إلى فراشه كالعادة متعباً مرهلاً وبديلاً تتناول الشام وحينا وضغ رأسه على منحنى أعضائه عينيته واسترسل بالنسيوم العميق ... حدث ... ما حدث أنه بدأ بمقدمات حلم فزع فقد رأى نفسه في الصباح وتوجه للمزرعة كعادته ولكنه فوجيء بأن المزرعة أصبحت أرضاً بلا شجر أو نبات أو شيء من هذا القبيل ...

يا للكارثة صرخ بأعلى صوته أن المزرعة ماتت أكلت من قبل الجراد أن الجراد أتى السي القريبة يا أهل القرية وأخذ يبكي بأعلى صوته نادماً على ما حصل لمزرعة والده ... ووضع يديه على رأسه وتوجه للمبيت ليخبر والده ووالدته بما حصل للمزرعة والتي انقضت وانقض معها بنفسه وما أن دخل البيت إلا ووالدته تبكي بأعلى صوتها أبوك ... أبوك ... البقية في حياتك ... ولدى أن أبوك كان مريضاً منذ أمس ولكنني لم أخبره إلا وقيل قليل توفي رحمة الله وأسكنه فسيح جناته ... زياد ... زياد ...

أخذ يبكي ... زياد ... على ما حصل لوالده ... وقالت له والدته: أن أباه قال لي أخبرني زياداً بكلامي هذا وقولي له: - أنني مت وأنا راض عنه مت وأنا ادعوه وكنت خلفه بكل عمل يجعله بالزراعة ولكنني كنت

بناء السيد متسلحاً بالقتال من ناحية والمناطق من ناحية ثانية، لأنه النطق في عصر غيلان هو الذي يجب أن يسود، لكن بأي ثمن وبأي تضحية؟ والمناطق يتسرع على غيلان أن يبذل الجهد وتسو الجهد، أي أن يتحرك، وأن يكون فله متواصلاً من أجل التغيير ... لقد كان غيلان يحاول اقتناح ميمونة بحتمية الفعل، لأن ذلك مرتبط بالحياة واستمرارها ارتباطاً وثيقاً وكانت ميمونة تحاول من جهتها إيجاد كل الحجج والبراهين الدالة على أن الفعل ليس هو غاية الإنسان، ولا هو غاية الحياة، ليس الإنسان عندما يتحرك يرتكب

الخطأ ... أو من المختل أن يرتكب الخطأ ... ليس الإنسان عندما يتحرك تكثر معاملاته مع الناس ومع الأشياء، وهذه المعاملات تتطلب أساليب وأشكال متغيرة لأن كل شيء أو كل نوع من الناس يفرض أسلوباً خاصاً في التعامل ... وفي هذا الخضم قد يفقد غيلان طهارته وبراءته وتلقائيته ... هذا ما تريد ميمونة أغلبه لغيلان ... وهذا ما يرفضه غيلان بكل قوة ...

غيلان ... مستحيل أن أسكن أو تسكني ... لأن حياتنا مفعمة بعقبات وثغايا وأرتعالات وأسفاراً، خلي من كل وصول ونزول، وكل قرار وسكون ... ميمونة: هذا أنت تقول؟ غيلان: وأنت ما تقولين؟ ميمونة: لا أقول شيئاً ... وإنما

أريد أن أرى السيد ... غيلان: لنفرضي ... ميمونة: (تلتفت إلى صفاء عظيمة على يمين العتبة معلقة في الهواء تنصت للها وتقول) هذه الصفاء كالسد معلقة في الهواء تصعد إلى القاموس ... وأب أن أعرف هل يجد القاموس على العلاقات في الهواء دوراً ... وهل توجد يا غيلان دوراً إذا قمت على سيدك للفق في الهواء ...

هكذا يبدو غيلان متعباً في أيامه معتزاً به منشغلاً أمام عملية بناء السد، وتكتسب ميمونة، وتحتسب ميمونة، ويأخذ بتلافيها الخوف ... لأنه التناقض الكامل ليس بين المرأة والرجل ولا بين الجديد والقديم، ولا بين المطلق إلى المستقبل والملتقى إلى الورد بين الإيمان والتغيير والفعل وبين الإيمان بالآمر الواقع والسكون ...

ترى من هو غيلان؟ يقول الأستاذ محجوب من ميلاد في قسمة رواية السيد: «غيلان هو ذلك الإنسان الذي لا على نفسه لا يكون مدبر الحياة الصالح لا يبالي بالعقبات ولا يثنائها الطريق ومخاجاتها، ولا بأهوال الجهاد، بل قل هي تزيد عزيمته مضاعفة ويصره نورا وروية امتداداً ... سكت حلمه سكني المقيم، فانقطع له بكليته وأصبح هو النشاط أبداً لا يعرف القرار ولا السكون ... هو القائل ليومته: مستحيل أن أسكن يا ميمونة أو تسكني، لأن حياتنا مفعمة بعقبات وثغايا وأرتعالات وأسفاراً، خلي من كل وصول ونزول وكل قرار وسكون ... وهو القائل أيضاً: «هذه الأرض المتجمدة لنأبى كالجلود» ... لا حيلنا هذه فأملنا بطنها فخرجت حياة ... وهو هو الذي يسفر بالجلود مؤكداً ففروا من الفعل عجزاً ويطلان نفسه وهو الذي يجد الإيمان بالفعل هذا السد الراتج ...

غيلان ضد السكون والسلبية ان غيلان يتحرك داخل إطار طبيعي معين فهو مني داخل الجبل تنبسط أمامه السهول العطشى اللبية وتقوم فوق رأسه أعالي الجبل حيث تسكن وتقيم الأمسة القمط واليبس ... ذهبت منذ ساعة في القليلة فرست وجلست ... فكان للوادي كثر أنا الهرمسة فانهل مني لحد ولاستني نهم ولا ولا غنى لحد كلام ... فأنني أجول في شروبه شديد وكانت أجسام القوم متوترة كبد النار من جنة ... ومع ذلك فقد سرت فيهم عتي كنت أن أخرج عن آخر بيوتهم ... فأننا عند

رفيقتي ... أدوب مرتين كل يوم أدوب في الصباح أو أدوب في المساء ... وأرضع النكوص في المساء ...

أدوب مرتين كل يوم ... أدوب في الصباح أو أدوب في المساء ... وأرضع النكوص في المساء ...

أدوب مرتين كل يوم ... أدوب في الصباح أو أدوب في المساء ... وأرضع النكوص في المساء ...

أدوب مرتين كل يوم ... أدوب في الصباح أو أدوب في المساء ... وأرضع النكوص في المساء ...

أدوب مرتين كل يوم ... أدوب في الصباح أو أدوب في المساء ... وأرضع النكوص في المساء ...

أدوب مرتين كل يوم ... أدوب في الصباح أو أدوب في المساء ... وأرضع النكوص في المساء ...

أدوب مرتين كل يوم ... أدوب في الصباح أو أدوب في المساء ... وأرضع النكوص في المساء ...

أدوب مرتين كل يوم ... أدوب في الصباح أو أدوب في المساء ... وأرضع النكوص في المساء ...

أدوب مرتين كل يوم ... أدوب في الصباح أو أدوب في المساء ... وأرضع النكوص في المساء ...

أدوب مرتين كل يوم ... أدوب في الصباح أو أدوب في المساء ... وأرضع النكوص في المساء ...

أدوب مرتين كل يوم ... أدوب في الصباح أو أدوب في المساء ... وأرضع النكوص في المساء ...

أدوب مرتين كل يوم ... أدوب في الصباح أو أدوب في المساء ... وأرضع النكوص في المساء ...

أدوب مرتين كل يوم ... أدوب في الصباح أو أدوب في المساء ... وأرضع النكوص في المساء ...

أدوب مرتين كل يوم ... أدوب في الصباح أو أدوب في المساء ... وأرضع النكوص في المساء ...

أدوب مرتين كل يوم ... أدوب في الصباح أو أدوب في المساء ... وأرضع النكوص في المساء ...



وتضغط الزمام ... والأبواب ... والد ... وتقتل الأقواء ... في ذلك المكان ... يارفيقتي ... لا أخير في أخوة الرضاع ... ومن يحب الناس ... ذنبه يشاع ... ويرشع الرخيم من مراتع الغب ... ويفنس الطامون في جباه السد ... والد

أدوب مرتين كل يوم ... أدوب في الصباح أو أدوب في المساء ... وأرضع النكوص في المساء ...

أدوب مرتين كل يوم ... أدوب في الصباح أو أدوب في المساء ... وأرضع النكوص في المساء ...

أدوب مرتين كل يوم ... أدوب في الصباح أو أدوب في المساء ... وأرضع النكوص في المساء ...

أدوب مرتين كل يوم ... أدوب في الصباح أو أدوب في المساء ... وأرضع النكوص في المساء ...

أدوب مرتين كل يوم ... أدوب في الصباح أو أدوب في المساء ... وأرضع النكوص في المساء ...

أدوب مرتين كل يوم ... أدوب في الصباح أو أدوب في المساء ... وأرضع النكوص في المساء ...

أدوب مرتين كل يوم ... أدوب في الصباح أو أدوب في المساء ... وأرضع النكوص في المساء ...

أدوب مرتين كل يوم ... أدوب في الصباح أو أدوب في المساء ... وأرضع النكوص في المساء ...

أدوب مرتين كل يوم ... أدوب في الصباح أو أدوب في المساء ... وأرضع النكوص في المساء ...

الخوف

المكان غرفة كل ما فيها قديمتر بشكل يثير استعزاز من يراها ... الزمن ... ليل لا تعرف أين وصلت عقرى ساعته بالرغم من كثرة وجودها ... في تلك الغرفة ...

كانت تمنى أن تترك كل ما بهتت به لتسبح في نوم هادئ دون رغبة أكيدة فيه ولكن بمجرد أن تترك ما بيدها وتترك ما بيدها فأنها يندسكتون قد أعطت تلك النفس شيئاً من حقها إلا وهو الراحة الذاتية مع النفس ...

معظم أجزاء هذا العالم تقريباً بدلا من اختراع أو اختيار قطعة موسيقية عنوانها الحب والسلام ليتقني بها العالم وتتفاعل معها الأحاسيس بمجرد أن تخاطب فيهم هذه الروح التي أوشكت أن تقني لدى ذلك الإنسان ... إنسان هذا العصر الذي خلق ليكون مرهق للشعور قوى الملاحظة لكل شيء ليكني أجيالاً ويدهمها بحبه وأفكاره لتأخذ من الحياة وتعطيها بدلا من أن تأخذ دون أن تعطي ليكون ذلك دافعا كبيرا لثورة النفس الهائجة ضد الجهول ...

ان ما يجري على مسرح العالم من أحداث وتغيرات رهبة في جسور العلاقة الإنسانية بذاتها أشبه ما يكون بسموم ينث من داخل هذا الإنسان ليحطم كل ما بداخله وما أمامه ... مليء بالتخطيط للموت وهم الجانب الإنساني والمساعدة على نسيان كل ما يذكره بأسباب وجوده في هذا الكون وبدل من التفكير في تأمينا مستقبل هادئ جمصيل تتم من خلاله الروح بالحلم والعطاء لتسعد ويسعد الكثير لأنه قد يكون بإمكانها ذلك فأنها تخطط وتفكر عبق في كل ما يتعلق بالدمار والتدمير ...

قد يشعن قاريء هذه السطور من هذه العبارة لأنه يخشاه الموت ... والإنسان بطبيعته جبان، ولكنه يختاره

مفاتيح

كثيراً ما تشعب مفاهيم حين يعدد البعض إلى أنه بالرغم من أن الخلاف كبير يتم اعتماد الترتيب الشكلي (ما) فإن العملية تتحول من خروا باتجاه البنية الشكلية الخارج مع حقيقة الشعر العربي قد باتجاه نقاط تسلب هذا الشعر طريق الإلقاء، ونسب ما في

كثيراً ما تشعب مفاهيم حين يعدد البعض إلى أنه بالرغم من أن الخلاف كبير يتم اعتماد الترتيب الشكلي (ما) فإن العملية تتحول من خروا باتجاه البنية الشكلية الخارج مع حقيقة الشعر العربي قد باتجاه نقاط تسلب هذا الشعر طريق الإلقاء، ونسب ما في

كثيراً ما تشعب مفاهيم حين يعدد البعض إلى أنه بالرغم من أن الخلاف كبير يتم اعتماد الترتيب الشكلي (ما) فإن العملية تتحول من خروا باتجاه البنية الشكلية الخارج مع حقيقة الشعر العربي قد باتجاه نقاط تسلب هذا الشعر طريق الإلقاء، ونسب ما في

كثيراً ما تشعب مفاهيم حين يعدد البعض إلى أنه بالرغم من أن الخلاف كبير يتم اعتماد الترتيب الشكلي (ما) فإن العملية تتحول من خروا باتجاه البنية الشكلية الخارج مع حقيقة الشعر العربي قد باتجاه نقاط تسلب هذا الشعر طريق الإلقاء، ونسب ما في

كثيراً ما تشعب مفاهيم حين يعدد البعض إلى أنه بالرغم من أن الخلاف كبير يتم اعتماد الترتيب الشكلي (ما) فإن العملية تتحول من خروا باتجاه البنية الشكلية الخارج مع حقيقة الشعر العربي قد باتجاه نقاط تسلب هذا الشعر طريق الإلقاء، ونسب ما في

كثيراً ما تشعب مفاهيم حين يعدد البعض إلى أنه بالرغم من أن الخلاف كبير يتم اعتماد الترتيب الشكلي (ما) فإن العملية تتحول من خروا باتجاه البنية الشكلية الخارج مع حقيقة الشعر العربي قد باتجاه نقاط تسلب هذا الشعر طريق الإلقاء، ونسب ما في



● عبد الرحمن البياتي

● ادونیس

● تزار قباني

بقلم: أحمد راور

القصيدة الملحمية

والانفصالات ، اشارة معقدة تستدعي
بمجمئها حدوث التحريض .
وعني هذا امكانية تعدد الوسائل
الفنية المستخدمة ضمن التقسيمة الواحدة
وقد يكون الوصف الخارجي وتعليقات
الشاعر عليه - وهو الخصيصة الفنية
الاساسية في الشعر التقليدي - اقل هذه
الوسائل شأنًا .

فالقصة المرحية تدور اساسا حول حدث ، له شخصياته التي تقسم به .
ولذلك يلعب الحوار والسرد المكتف دورا
اساسيا في تنامي القصة ، والوصول
بها الى غايتها .

والحوار والحدث والسرد والشخصية
تستدعي جميعاً طرقاً خاصة ومثقونة في
التعبير الشعري - فالقائرة الشعرية هنا
تتلمذ بقول أقصمى ما يمكن قوله في أقل
كلمات ممكنة من الألفاظ ، ويعني هذا حسداً
فاتحاً من الشفافية وإغناء العبارة بمزيد
من الدلالات ، بحيث يمكن القول : أن تعبير
طاقات اللغة هو العمل الأساسي للشاعر
في إطار هذه القصيدة .

ان الشاعر هنا يريد ان يرسم الجور الاجتماعي او الانساني او التاريخي المعاصر لقضيته، ويتطلب ذلك منه الانام الواسع خصائص وميزات الجور المراد تصويره، كما يتطلب فترة فائقة على سرعة تحديده، فمسحة المجال في نفس الوقت، تخيال القارئ كي يمعن بانه يتصللاها واجزائها .

وهنا يأتي دور الاعتماد على الاشارات التاريخية والطرائف والمناثورات عن هذا الجو المراد رسمه . وبالتالي فان الشاعر يبحث عن ارضية ثقافية مشتركة بينه وبين قارئه يخاطبه منها .

وهكذا تنقل التجربة الشعرية من الخصوصية الذاتية الملققة، التي قابليتها لجماعية، فتمتد قدر من الفهم المشترك لمسألة الواحدة، بين البشر المعاصرين بعضهم لبعض .. هذا القدر من الفهم المشترك هو ما يتوجب على الشاعر ابرازَه يخاطب قارئه منه، ويكتسب عليه قصيدته الجيدة. وليطوره الى موقف، حسب رغبة الذي نبحثنا عنه .

وفي هذه الحالة تتجلى قضية اللغة ككائن حي، قابل للنمو، وكثقافة شعبية ذات صبغة شمولية، ويتجلى كونها معطي مخاضها لازمة سابقة، كما تتكشف مكانياتها الفاتمة للاستيعاب المتجدد، تبرز كيفية تمثيلها للصيرورة الاجتماعية، تتحول التمارين

فالجارية تفتني بالدلالات المسجدة ،
تؤكد عبر ذلك علاقات أخرى بين الالفاظ
تكتسبها من سياق استعمالها في النص
الشعري ، وتتحرر من تعويلها المزمّن .
وما نعتا نتجه الى الآخرين في تعبيرنا
للشعر ، وما نريد ان ننطق معهم
واوصلا ذا طبيعة خاصة بالغة ، وما
نعتا قد يفتنا ضرورة الانطلاق من ارضية

يجب أن يكون مفهوماً بصورة من الصور
ولكنها قد تكون البساطة أجداً ٠٠
يمت البساطة المسطحة التي تعني تكرار
للقالب اللغوية المحفوظة ، والتي لا تكلف
للقارئ أي عبء . إنها بساطة الإستعمال.

ما الذى نعتبه بقلوبنا : «قصيدة ملحية» وما هي خصائص هذه القصيدة ؟
 يمكننا الإجابة مبيناً بانها اقامة ببيان لرمي متكامل ومتسجم عبر القصيدة
 الواحدة . وهذا القول يعنى الشيء الكثير فقبل كل شيء نلاحظ من هذا التعريف ان
 القصيدة تستند من تقنيته كل من الرواية والسريجة في اسلوبها ، ثم انها تجتنب الي
 تعتمد فكرة متكاملة وروية متباينة .

في اشعارهم .
 القصيدة الملحية تتوزع قارتها عيس
 التتامي الحي المطرد ، لفة وتصويرا
 وموسيقى وفتعلا وفكر ، السى لروة
 التحريض ، تاركة اياد يجابه الامثلة
 الملحة التي طرحها عليه ، صراحة او
 ضمنا .

وهي بذلك تستقره لاتخاذ موقف ..
تستقره لوضع كل آراء مستقرة ونظرات
في الحياة واعتقادات عامة موضع التساؤل
فالتحريض - إذن - هو الغاية الأولى
للقصيدة اللحمية ..

ولكن التحريض لا يتخذ هنا شكل توجه خطابي معتمدا على رنة انوسيقية الخارجية لتفعيلات البيت كما في القصيدة التقليدية وإنما يعتمد على إثارة حملة من العداطف

وهذا الوضع يفتقر لتشكلا فنيا خاصا
لفقيا وموسيقيا وتضريبيا ، يتحقق فيه
التلاحم العضوي بين هذه العناصر وبين
الرؤية الشعرية التي تقدمها القصيدة -
فإذا كانت الرواية والسريجة تهتمان
اساسا ببعض نواحي مجتمعية ، يتخذ
عبر الحركة الخاصة لكل منها ميسر
البطلان ، وتوضح عواطفهم ومشاكلهم
ومعاناتهم من خلال هذا الوضع الاجتماعي
المعبر عنه ، فإن القصيدة المحمية تلطم
الي تحقيق كل هذا بإداء شعري متقن -
يولد بطن ما - تستحق اعني ما يبعثه
النفس الشعرية أو السريجة الشعرية ،
المختلفة ان القصيدة المحمية هي شيء
آخر مختلف تماما ، حتي كما تحدث عنه
أوائل المشراء الحسينيين علي أنه لمحمية

الطبيب



قد أحضرت من مهجة الجلد

لم يأكل الضيوف .. والرفوف ...
والصنوف

لم يمضوا خلاصة السعد
بل أنهم تنابوا بمطارة، للكلمة

واتنسكوا .. واشعلوا شموعهم
فاحرقوا البلد

بالظهور

تسیر افکار درود

يا عزيزتي - شراع
البحار كلها امامه

حبيب غفر خرد العيتان عظمه الميراج
حبيب غفر خرد العيتان عظمه الميراج

ت - يابعية -
م - الخواجة الخطاب أولت في بيتها كبد
ة

وم الغنائية في الشعر



● محمود درویشی

سلام عبد المعبود

● احمد عبد المعطي حجازي

الغنائية مرتبطة الى حد كبير بعدد التفعيلات فكلما قلّ عندها نسي، المقطع كانت الغنائية أكثر بروزاً، ونحضوراً ، وهذا ما يمنع بعض الشعراء الحديثين اني ان يختتموا مقاطع قصائدهم الطويلة بغنائية تتلوها قافية ماثلة تجيء نسي

كما وبعد بعض آخر الى اختيار
جمل مئة الف بنتي ياحرصوية
او بكلمة منيرة كجزء من الحرفية
في المحافظة على الفئات التي
عنيانها - اما حين تلتقي الجمل
وتتراكم الصور وتطول المقطع فان
هذه الفئات يخفت صوتها التي
درجة التسمية

شاعر واحد .
وهو أيضا ما يميز الغنائية
مثلا في شعر احمد عبد المعطى
حجازى عن ثروة قصائد صلاح
عبد الصبور ، وكلاهما متمسك
بكتابة الشعر الملتزم بالسوزن
القوسى كما اسماء الدكتور انيس
ابراهيم .

ليس للموضوع - إذن - أية
علاقة بالغنائية ، بل الغنائية
مرتبطة بدرجة الحساسيات -
الموسيقية - لدى الشاعر الصنيث
خاصة - حتى حين يكون الشعير
هابداً عن المعانيات القومية كما
فهم شعر محمود درويش : و قس
بعض قصائد أدونيس -
ولعل من الجدير بالذكر ابتكـ

فرد عويى - مهما كانت درجة ثقافته - قادرا على التفرقة بين النثر والعصر - استنادا الى تلك الخاصة الالفبائية مما يمنحها تقويمها الخاص -

ثم من يقى ان اللغة الانجليزية الاوران قد جعلها تحس بذلك الفارق وهذا صحيح ، ولكنه لايفى انه شى قائم مهما كانت الراء التى تحلل تلك مواقف او مخائفة بهذا المعنى بغيرنا الحديثى ؛

فجلى الاقناع العربى فى صياغة القصيدة ، بحيث تقضى المعانى مبر. المفسدة ، فكسوة ،

الافتقار بآراء مصمومة بدرجة ظاهرة ، وهذا ما يمنحنا نمسز الغنائية بين قصيدة ونصيدة

كلبيما على قياس الامتياز الموقفة
 يؤتم أساسا في بنائية القدسية
 العربية لا الغناء اقتضاهما -

بل القناتية - بالحق النبوي
 شي قامت في الشعر العربي
 اصلا ، وحين بدأ العربي الانبساط
 بكون شعرا . خاصا بالبناء ، انتفض
 الامر ان يغفوا في تربية اليناف
 التعليل ما يلزم ويثمن الغناء
 فكان عملا مصنوعا الغاية منه
 الغناء اما سابق ذلك وفنائه
 الفنون يحكم بنية تعليلاته نفس
 فتكون جدا بفضل اليناف بين الشعر
 الشعر ، فالوميسقي الشعبية
 اليناف التعليل في له حضوره
 الخاص الذي تلتقطه الاتن -
 وهذا الوزن هو ما يجعل

كذا يظهر، خاصة
 حيث يدل على العربي
 حتى حسن
 بالرفع من
 على نظام
 من أعضاء
 الانقسام
 ما، فإن
 معارضة
 بجماد الثاني
 تحتاج
 مع حجة
 من سياقه، من
 بجماد الثاني
 في اللغة

فصلنا خطة أن الغنائية
سائرنا في تعبير أوجده
غنائية للأشعرنا العربي ،
خفية لأغنيى القسم
نما لنا كل واحد حتى
يقول صلي في شكل القصيدة
تعبيرنا في الفكرة هي التي
و لشعرنا في الفكرة

في غيبة بنة العرب قصائد
 ومختلفة وشمات
 والذاتية
 بالرواء والمدح
 بشاره وحدها لا
 من ثمانية ومئتين كتاب
 فانه سهولة
 قصائد لم تكتب
 ضيعها نذل على
 من لا من يمدح
 في حالة شعورية
 في اعتباره ان
 ذات يوم
 الفناء في تلك
 فيه القينية
 بحكم
 والمصيب والوتد
 موجودة في
 التي تعتمد في

هكذا عنه الأصل

بقام عبد الكريم الناعم

[illegible]

البحث عن مصطلح ثقافي معاصر



صحبها اليوم: محمد علي بن محمد الرشد

(١) ان ما استمرضناه من وجوه ثقافة القشرة
ربية ، تركز على رد اصول مزينة - هذه
حافة الى ثلاثة عناوين : التجزئية ، الاستلاب ،
خرافة - وقد تكلمنا على وجوه التجزئية ،
ظاهرا في تجزئية اقليمية ، اتخذت الدعوات
حافة - اللغوية ، سنارها لها تارة ، او مدخلاتها
اخرى ، الى السياسي - فضلا عن كشفها ، في
ر التحليل والحوار ، متلبسة بادعاءات عرقية
مصيبة شوفينية ، او بادعاءات دينية - طائفية
اقرب ما تكون الى الصهيونية القائمة على
بق الاسنى والدين الاسنى -
وقد يلحق بظواهر التجزئية ايضا ، غياب
بحث عن (منهج) ثقافي احياي ، او (مصطلح
اقبي) - يكون صالحا لعملية مزدوجة
مداخلية ما :
اولا : يكون صالحا لهدم عالم قديم نخر
اهي اركانه كسقف اية مقيفة غربة -
ثانيا : يكون صالحا لبناء عالم جديد متفتح
يبدو التطور المعرفي العلمي شبيها بوزن كبير ،
بيمة والمجتمع ، والتاريخ - وفي الزمان ايضا
ثالث : يكون صالحا على حد التعبير القراني الميق والوحى : في
ناق وفي الانفس -

(٢) ثم خسران عملية البحث عن مصطلح ثقافي عربي معاصر
تتمثل في مقابل المصطلح الثقافي القديم الموزوم والمتعارف
ثروت في الواقع حول الاجابة على سؤالين
خيز : فثنتين :
السؤال الاول : هو : ما معنى ان يكون
الاصطلاح العربي معاصرا ؟ وبالتالي : ما معنى
يكتسب هذه الصفة ؟
وان الاجابة على كل من هذين السؤالين ،
تتبع سلسلة من الاحتمالات والاراء ، تشكل في
طيل المظاهر الفكرية - الثقافية (الوقفية)
بالتعبير الماركسي) للكل والقوى الاجتماعية
حركة والمصارعة على ارض الواقع -
المظهر الثقافي اذن ، هو الشكل الثقافي
سراع الاجتماعي - والبحث عن المصطلح الثقافي
ديي الجديد ، هو البحث عن الانسان المعاصر
يبدو - على اعتبار ان الانسان ، في مقبسه
وطني ، اتما هو (نمطي ثقافي) متغير
داري) -

(٣) ثم خسران عملية البحث عن مصطلح ثقافي عربي معاصر
تتمثل في مقابل المصطلح الثقافي القديم الموزوم والمتعارف
ثروت في الواقع حول الاجابة على سؤالين
خيز : فثنتين :
السؤال الاول : هو : ما معنى ان يكون
الاصطلاح العربي معاصرا ؟ وبالتالي : ما معنى
يكتسب هذه الصفة ؟
وان الاجابة على كل من هذين السؤالين ،
تتبع سلسلة من الاحتمالات والاراء ، تشكل في
طيل المظاهر الفكرية - الثقافية (الوقفية)
بالتعبير الماركسي) للكل والقوى الاجتماعية
حركة والمصارعة على ارض الواقع -
المظهر الثقافي اذن ، هو الشكل الثقافي
سراع الاجتماعي - والبحث عن المصطلح الثقافي
ديي الجديد ، هو البحث عن الانسان المعاصر
يبدو - على اعتبار ان الانسان ، في مقبسه
وطني ، اتما هو (نمطي ثقافي) متغير
داري) -

انما اعتقد ان السبب في ان مثل هذه المجتمعات
المتقدمة علميا ، وتنظيميا ، تحمل بذرة خرابها ،
هو افتقارها الى موازين مبدئية - فلسفية ، تؤمن
للانسان توازنات دقيقة وصيوات قديمة وبالتالي
ملتصقة بطبيعتها ، الى الحرية والمدالة والتسامح
التسامية -

يستخدمه - ان هذه المبدئيات ، تتعلق اولا بشكل
النظام او ذلك ، كما تتعلق باخلاقية هذا
لم او ذلك -
والاخلاقية هنا تعني عمق فلسفة النظام ..
روح توجه النظام - .. عليها ، نمول كثيرا ،
واليها سوف ينتهي فصل هذا البحث -

والا ، فأي مجتمع معاصر يستطيع ادعاء
الحضارة في يومنا هذا ؟
الامور شديدة النسبية - الاحكام كذلك -
التقدم العلمي والتكنولوجي
ويعتمد على تراكم المعرفة العلمية والتقنية ،
واستفادة النظرية الحديثة من سابقتها ، بحيث
يبدو التطور المعرفي العلمي شبيها بوزن كبير ،
قابل للنمو والازدياد الدائم -

انسانية في الحرية ، والمدالة ، والكفاية ..
والطلب المعرفي ، والمثبة التسامية ..
وهي التي يمكن ان نطلق عليها بتعبير اخلاقيات
المجتمع المتحضر -
ولا بد لنا ، قبل ان نتناول كل عنصر من هذه
الاجابات ، ان نذكر ان هذه النماذج ، هي
حده - لا بد لنا من القول ان هذه النماذج متكافئة
ومتكاملة ، بحيث ان فقدان اي منها ، يوقننا في
حالة غير متوازنة - في حالة اجتماعية وحضارية
متناقضة - هي كثيرة الامثلة ، والصور ، فسي
المجتمعات المتقدمة في العصر الحديث
وربما كان العنصر الثالث الذي اطلقنا عليه
تسمية : (اخلاقيات المجتمع المتحضر) - قد
المتحضر - هو انما هو الاخلاق لمسي

والتطور العلمي والتكنولوجي ليس تطورا
نظريا فحسب ، ولكنه تطور علمي في التنجيسة
فالمعرفة النظرية العلمية انما هي الهيكل النظري
للانجاز العلمي - ان اهمية نظرية النسبية
الانشتاينية مثلا - في انما قدمت اساسا معرفيا
لبناء اجهزة دقيقة ومقدمة اوصلت الانسان الى
ريادة الفضاء ، واكتشاف الكواكب ، وبناء
الصواريخ ، واختزان واختزال كميات المعلومات
الهائلة والمعقدة والدقيقة في الذاكرة الالكترونية
- الخ فضلا عن اهمية التقدم المعرفي العلمي في
مجال الطب وابتكار الاجهزة الجديدة لتشخيص
وعلاج الامراض - وفي مجال الهندسة المعمارية
والمنفعة في تخطيط وبناء المدينة الحديثة او
الصنعة الحديثة او المزرعة الحديثة او المنزل
الحديث - وفي مجال التقدم الصناعي والزراعي
والتجاري ، وادوات النقل - الخ -

فالمعرفة العلمية والتكنولوجية الحديثة هي
ضرورية اذن لبناء الانسان الحديث ، وبالتالي
المجتمع الحديث - فلا يمكن ان يتصاوى او يتكافأ
المجتمع المتحضر مثلا بالمجتمع البدائي ، ولعل من
اسباب السيطرة الامريكية اليوم على المجتمع
الاوربي عامة ، وعلى الكثير من المجتمعات
العالمية ، هو ان المجتمع الامريكي مجتمع اكثر
تقدما في التقنية والمعرفة العلمية - الى درجة
تجعل اي بلد اوروبي مثلا ، يريد تنفيذ اي مشروع
علمي متقدم ، بحاجة الى مساهمة الفصول
الالكترونية الامريكية المتطورة في مشروعه -
وان مثال طائرة الكونكورد الفرنسية - انبريطانية
شاهد ومصدق لكلامنا -

لكن - في الوقت ذاته - نرى ان المجتمعات
المتقدمة تقنيا ، تنتج ، وتستعمل ، اكثر الاسلحة
فتكا ، واكثر الاسلحة دمارا - الى درجة تعرض
ممسير الكوكب الارضي برمته الى الدمار -
فضلا عن الحروب الاكثر بشاعة في تاريخ البشرية
والكوارث الاكثر ممجية في تاريخ الانسان -
كما ان منجزات العلم والتكنولوجيا ، يمد
ذاتها ، قد تكون عامل ازدهار وتفتح وازدياد
لدى فئة او طبقة من المجتمع ، وعامل انحسار
وشقاء وفناء لدى فئات اخرى في المجتمع
ذاته - ونحن نعرف تماما ، مدى ما جناه التقدم
الصناعي في الغرب ، في القرن الثامن عشر ،
على اليد العاملة ، هناك ، بحيث ان الالة كانت
تحل محل الانسان ، وان ما كان يسمى اقتصاد
بـ «فاقر العمل البشري» كان يذهب الى ارباب
العمل ، مالكي الالة ، مالكي وسائل الانتاج -
وان هذه العلاقات الطبقة الجديدة التي احدها
التقدم الالي الصناعي في اوربا ، كانت وراء نشوء
النظرية العلمية الاشتراكية - وبالتالي الكثير
من الثورات الاشتراكية ، في العالم -

لقد تكلم كثير من الباحثين والمفكرين ، حول
مشكلة الحضارة الاوربية عموما ، بما في ذلك
حضارة اوربا الشرقية ، وحضارة البلاد
السوفياتية باعتبارها شكلا من اشكال الحضارة
الاوربية ، ذات خصوصيات اجتماعية وتنظيمية
مختلفة - تكلموا عما سموه «مادية الحضارة»
الحديثة ، وافتقارها الى الروح - - - وربما كان
كون لاسون في كتابه «سقوط الحضارة» ، يعني
هذا المعنى بالذات ، حين قام بنفي حضارة الغرب
وفي التاكيد ، فان شينلر الاناني ، قبله ، وارنولد
توينبي ، البريطاني ، قد حملوا مادية المجتمع
الاوربي عامة - والامريكي ، بعد ذلك ، مسؤولية
الانحيار -

اننا نعتبر ان ان التقدم العلمي والتقني انما
هو تقدم محايد - - - بمعنى انه خاضع لمبدئيات
النظام السياسي والاجتماعي الذي يتعامل معه

انما اعتقد ان السبب في ان مثل هذه المجتمعات
المتقدمة علميا ، وتنظيميا ، تحمل بذرة خرابها ،
هو افتقارها الى موازين مبدئية - فلسفية ، تؤمن
للانسان توازنات دقيقة وصيوات قديمة وبالتالي
ملتصقة بطبيعتها ، الى الحرية والمدالة والتسامح
التسامية -

شركة الإنشاءات العربية السعودية

س.ت: ١٣٢٦٨

عن تفقيب مافولجها التالية أسماؤهم :-

١ - محمد يوسف حسين محمد	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠
٢ - محمد يوسف مبراهيم محمد	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠
٣ - سليم محمد طاهر محمد	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠
٤ - فهد محمد بن محمد محمد	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠
٥ - شهاب محمد بن محمد محمد	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠
٦ - شهاب محمد بن محمد محمد	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠
٧ - شهاب محمد بن محمد محمد	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠
٨ - شهاب محمد بن محمد محمد	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠
٩ - شهاب محمد بن محمد محمد	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠
١٠ - شهاب محمد بن محمد محمد	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠
١١ - شهاب محمد بن محمد محمد	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠
١٢ - شهاب محمد بن محمد محمد	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠
١٣ - شهاب محمد بن محمد محمد	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠
١٤ - شهاب محمد بن محمد محمد	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠
١٥ - شهاب محمد بن محمد محمد	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠
١٦ - شهاب محمد بن محمد محمد	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠
١٧ - شهاب محمد بن محمد محمد	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠
١٨ - شهاب محمد بن محمد محمد	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠
١٩ - شهاب محمد بن محمد محمد	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠
٢٠ - شهاب محمد بن محمد محمد	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠
٢١ - شهاب محمد بن محمد محمد	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠
٢٢ - شهاب محمد بن محمد محمد	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠
٢٣ - شهاب محمد بن محمد محمد	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠
٢٤ - شهاب محمد بن محمد محمد	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠	٢٦٩٢٠٠

نرجو ممن يعرف عنهم أي شيء ..

الاتصال تليفون : ٤٦٥٦٨٦٥ - الرياض

أوبلاغ أقرب مركز شرطة .

والشركة تحذر كل من يتعامل مع المذكورين

أعلاه وتحملة المسؤولية القانونية الكاملة.

هكذا احذر الأهل

أخبار عربية وعالمية

تطويق الاستباكات في طرابلس الحصيلة: ١٥ قتيلًا و ٥٠ جريحًا

بيروت - ١٠ ق.ب - أعلن اللواء يمينو أمين مدينة طرابلس شمالي لبنان بعد الأحداث الدامية التي وقعت بين المجموعات السياسية المتحاربة وهي الأحداث التي أسفرت خلال السبوت والثلثين ساعة الماضية عن سقوط خمسة عشر قتيلًا وخمسة جرحين.

ونذكر الإذاعة اللبنانية الرسمية أن اكتشاف جثة في أحد شوارع المدينة في الساعات الأولى من صباح أمس خلق من ذلك قلقاً من التوتر.

وكان وقد اطلق النار قد تحقق بعد ظهر أمس الأول فسي عاصمة شمالي لبنان حيث كانت الاشتباكات بين المنظمات المتصارعة قد اندلعت يوم الأربعاء الماضي.

وقد تمكن الاجتماع للذات ضماً نهار أمس الأول للعقيد محمد غانم مدير مخابرات قسوة الردع العربية وإيو الهول عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» والمؤيدون في المنظمات المتصارعة من التوصل إلى وقف الممارك.

صنعاء تنفي
اعتراف العقيد صالح
بزيارة موسكو

صنعاء - ١٠ ق.ب - يعني مسئول أن يكون رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبد الله صالح، يعزى القيام بزيارة رسمية للاتحاد السوفياتي.

وقال المصدر في تصريح لوكالة الأنباء الخليج، أن ما تردد من أنباء حول هذه الزيارة لا أساس لها من الصحة.

من المقرر أن يقيم مؤتمر قمة جديد على غرار كامب ديفيد.

ت.أ.ب. - رويترز - دعا الرئيس المصري أنور السادات جميع أطراف ما يسم بالمحور الثاني إلى التفاوض بينها وبينهم للحوار والتسوية السياسية.

أعلن وزير الخارجية المصري محمد فؤاد عن أنباء اجتماعات اللجنة الوزارية العربية للثقة بين الدول العربية.

وكانت الماركة قد طالبت بتطبيق انتخابات بلدية في نهاية العام ١٩٨١ وتوطئة للانتخابات للرئاسة في غضون سنتين أو ثلاث سنوات.

وصنعاء سيرجيو رامير عضو الحكومة بأنه أول قرار ديمقراطي بشأن السياسة الانتخابية في تاريخه.

نصارا عراقيا - أندونيسي
للتعاون الاقتصادي والتجاري

ووقع العراق وأنونوسيا أول اسما في جاكارتا اتفاقا أوليا يفتح الطريق لتعاون اقتصادي وتجاري واسع النطاق بين البلدين.

وأكد الوفدان أن مثل هذا التعاون التجاري يتطلب إنشاء شبكة من المواصلات البحرية المتكاملة بين أنونوسيا والعراق.

وأشار الوفد العراقي لفرانسيسكو سانشيز إلى العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

وفيما يتعلق بالتعاون الاقتصادي والتعاون في تمويل مشاريع التنمية، وافق الوفدان على إنشاء لجان مشتركة بين البلدين.

ووافق الوفدان على إنشاء لجان مشتركة بين البلدين للتعاون في تمويل مشاريع التنمية.

ووافق الوفدان على إنشاء لجان مشتركة بين البلدين للتعاون في تمويل مشاريع التنمية.

ووافق الوفدان على إنشاء لجان مشتركة بين البلدين للتعاون في تمويل مشاريع التنمية.

ووافق الوفدان على إنشاء لجان مشتركة بين البلدين للتعاون في تمويل مشاريع التنمية.

ووافق الوفدان على إنشاء لجان مشتركة بين البلدين للتعاون في تمويل مشاريع التنمية.

ووافق الوفدان على إنشاء لجان مشتركة بين البلدين للتعاون في تمويل مشاريع التنمية.

ووافق الوفدان على إنشاء لجان مشتركة بين البلدين للتعاون في تمويل مشاريع التنمية.

ووافق الوفدان على إنشاء لجان مشتركة بين البلدين للتعاون في تمويل مشاريع التنمية.

ووافق الوفدان على إنشاء لجان مشتركة بين البلدين للتعاون في تمويل مشاريع التنمية.

ووافق الوفدان على إنشاء لجان مشتركة بين البلدين للتعاون في تمويل مشاريع التنمية.

ووافق الوفدان على إنشاء لجان مشتركة بين البلدين للتعاون في تمويل مشاريع التنمية.

إعلان: إبراهيم زعملة الكفيسية بإدارة شبكة تجسس لصالح المخابرات العراقية

طهران - رويترز - اتهمت إحدى مقلفات حراس الثورة الكفيسية بالعمل كوكيل للجاسوسية العراقية بدعم من المخابرات العراقية.

وذكر حراس الثورة في بيانهم الذي صدر في مدينة أصفهان ووزع في الليلة قبل الماضية أن أعضاء الكفيسية الإيرانية يعملون أساقفة وقساوسة وقد انهم ترويضهم على أعمال الجاسوسية في كل من لندن وتل أبيب.

والمعروف أن مدينة أصفهان تمثل المركز الرئيسي للكفيسية الإيرانية.

وأضاف البيان أن الكفيسية ظلت تعمل كمركز تجمع للجاسوسية العراقية وتسمى رئاستها بأسقفية القدس والشرق الأوسط.

وقال البيان أن أسقف الكفيسية الإيرانية في إيران الدكتور حسين بيغاني تافتي يحمل لقب كبير أساقفة الكفيسية البروتستانتية في القدس والشرق الأوسط.

ويذكر البيان أن المبلغ أرسل لكي يوزع على بعض عناصر الجيش الإيراني بقيادة طائفة البهائيين جاسوس مخبر ويهدى تحسول إلى قسيس وهو أحد ستة قساوسة أنجليكان في إيران ولم يقدم اتهام رسمي لأي واحد منهم ولكنهم اعتقلوا بتهمة متعلقة ببعض الأهداف الرئيسية الأخرى بالتجسس.

وبعض الأهداف الرئيسية الأخرى بالتجسس.

بماذا يستقبل
الملك فيصل الثاني

عزفت ثلة من الحرس الملكي السعودي في استقبال الملك فيصل الثاني في الرياض.

وبعد ذلك صافح الملك فيصل الثاني كبار مسؤولي وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وأصحاب السمو الملكي الأمراء والماليين الوزراء.

استراحة قصيرة في صالة المطار توجه جلالة الملك خالد الفيصل وخفيته إلى القصر المد لاقامته.

وبدأ الملك فيصل الثاني في زيارته وقد رافقه وزير الحرس الملكي ونائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الداخلية والشيخ عبد الله حسين الأحمر عضو مجلس الشعب.

وقد أعرب الرئيس اليمني عن إعجابه على عبد الله صالح عن مساهمته لزيارته للمملكة.

وقال في تصريح لوكالة الأنباء السعودية إن هذه الزيارة تتم تلبية لدعوة من أخيه جلاله الملك خالد ابن عبد العزيز الذي أكد أن زيارته ستستمر في تلبية أوصال الأخوة بين البلدين.

والتقى الملك فيصل الثاني مع المسؤولين في وزارة الخارجية ووزراء الداخلية والشؤون الخارجية.

والتقى الملك فيصل الثاني مع المسؤولين في وزارة الخارجية ووزراء الداخلية والشؤون الخارجية.

والتقى الملك فيصل الثاني مع المسؤولين في وزارة الخارجية ووزراء الداخلية والشؤون الخارجية.

والتقى الملك فيصل الثاني مع المسؤولين في وزارة الخارجية ووزراء الداخلية والشؤون الخارجية.

والتقى الملك فيصل الثاني مع المسؤولين في وزارة الخارجية ووزراء الداخلية والشؤون الخارجية.

والتقى الملك فيصل الثاني مع المسؤولين في وزارة الخارجية ووزراء الداخلية والشؤون الخارجية.

والتقى الملك فيصل الثاني مع المسؤولين في وزارة الخارجية ووزراء الداخلية والشؤون الخارجية.

والتقى الملك فيصل الثاني مع المسؤولين في وزارة الخارجية ووزراء الداخلية والشؤون الخارجية.

والتقى الملك فيصل الثاني مع المسؤولين في وزارة الخارجية ووزراء الداخلية والشؤون الخارجية.

والتقى الملك فيصل الثاني مع المسؤولين في وزارة الخارجية ووزراء الداخلية والشؤون الخارجية.

والتقى الملك فيصل الثاني مع المسؤولين في وزارة الخارجية ووزراء الداخلية والشؤون الخارجية.

والتقى الملك فيصل الثاني مع المسؤولين في وزارة الخارجية ووزراء الداخلية والشؤون الخارجية.

والتقى الملك فيصل الثاني مع المسؤولين في وزارة الخارجية ووزراء الداخلية والشؤون الخارجية.

والتقى الملك فيصل الثاني مع المسؤولين في وزارة الخارجية ووزراء الداخلية والشؤون الخارجية.

والتقى الملك فيصل الثاني مع المسؤولين في وزارة الخارجية ووزراء الداخلية والشؤون الخارجية.

خلافات بين بني صدر ورجائي حول تشكيل الحكومة الجديدة البرلمان الإيراني يناقش حالة كل وزير على حدة

طهران - ١٠ ق.ب - ذكر آية الله هاشمي رفسنجاني رئيس البرلمان الإيراني أمس أمام النواب أن هناك خلافات صغيرة لا تزال قائمة بين الرئيس أبو الحسن علي كرومي صحرابي رئيس الوزراء الكفيل حول تشكيل الحكومة الجديدة.

وأوضح رئيس المجلس أن الرئيس بني صدر ورجائي اجتماع صباح أمس وبحثا قائمة بأسماء الوزراء الجدد.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

ومن جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

وأضاف آية الله رفسنجاني أن من جانب آخر فكر حسن أيات أحد القادة الرئيسيين لصوت الجمهورية الإسلامية ومعظمه من رجال الدين في حيث لصحيفة «طهران تايمز» أن (المجلس) بينهما غدا (الثلاثاء) وهو موعد الجلسة العلنية القادمة للبرلمان وإذا أصبح ذلك ممكناً فسوف يناقش تشكيل الحكومة أثناء هذه الجلسة.

بوتياك جودة جديدة بالثقة

متوفى بكل أنواعها لدى الوكلاء:
شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح

ضمانة لاصلاح الخلل الفنى محاسناً .
تجهيز وصيانة قبل التسليم بدون مقابل
تأمين قطع الغيار الأصلية .

المبيعات : الرياض صالة العرض : البطحاء - ساحة البيع طريق خريصر كيلو ٩
الدمام صالة العرض : شارع الملك خالد - ساحة البيع طريق الميناء



فینیکس



وكلاء جنرال مونتورزا المعتمدون بالمنطقة الوسطى والشرقية

شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح

الرياض: ص. ب. ١٣٢ ت ٣٣-٣٤-١١٨- قسم المبيعات: ت ٢١٣١٣ الدمام: ت ١٢٢٦٠٠- قسم المبيعات: ت ٨٢٢٢٩٤١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إعلان
بيع أراضي سكنية

يعلمون
السيد محمد بن عبد الله بن يوسف

المملكة العربية السعودية - الدمام - شارع الملك سعود
تلفون ٨٣٢١٧٩٤ - ٧٧ - ٨٣٣١٠ - تليكس ٦٠١٤٨١ بغلف SJ

عن إتاحة الفرصة لذوي الدخل المحدود
وذلك بامتلاك قطعة أرض بـصك شرعي
في مدينة الخفجي

بموجب المخطط المعتمد رقم ٣٧/٨ في ٣٩٩/١٤/٢٩
المخطط حديث.. ومن مميزات الأرض:

المخطوط حديث.. ومن مميزات الأرض:

- ◆ في أول مسرعة التفجيج
- ◆ تقع على الشارع الرئيسي - الدمام .. الكويت
- ◆ الأرض خالية من الحفر والارتفاعات
- ◆ كل قطعة معالجة بأربع بترطراته
- ◆ تحمل رقم كل قطعة
- ◆ بر مواقف سيارات ومرافق عامة ...
- ◆ هذا هو عامة
- ◆ ساجد ◆ مستشفيات ◆ مدارس
- ◆ المساحة من ٢٥٠٠ إلى ٦٥٠٠ ماعدا القطع
- ◆ التي تقع على شارع الدمام / الكويت فهي مساحة كبيرة

الأسعار مُناسِبة ومُغريّة جدًّا

فعلى السادة الراغبين في الشراء
مراجعة:

مكتبة السيد خليفه خالد المدعج الدوسري - تليفون ٧٦٦-٨٥٤ الخفجي
ومكتبة السيد ضيفان محمد الدوسري - ٧٦٦-١٧٠ - ٧٦٦-٦٣٤ الخفجي
ملاحظة: يتم البيع وتحديد الأسعار ابتداءً من ١٥ اشوال ١٤٠٠هـ الموافق ٨/٥/١٩٨٠م



سلاح الصناعة

بالحشر العربي السعوي

يؤمن بالله سِلامًا لِمَا لَمَسْتَقْبَلُ .. وَيُضِعُّ فِي يَدَيْهِ أَسْرَارَ مِمَّنْ الْعَصْرَ التَّكْنُولُوجِيَّةَ

مزايا بعد التخرج :

- ١- حاصل الشهادة الابتدائية وأعلى يتخرج برتبة عريف براتب إجمالي ٣٠٠٠ ريال .
- ٢- شهادة الكفاءة المتوسطة وأعلى يتخرج برتبة و. قريب براتب إجمالي ٣٦٠٠ ريال .
- ٣- المتخرج من المعاهد الثانوية الصناعية أو حاصل الشهادة الثانوية العامة ينفذها أو ما يعادلها يتخرج برتبة قريب براتب إجمالي ٤٤٢٠ ريال .
- ٤- جميع راتب شهرية بدلة تعيينية .
- ٥- يؤمن للمتقدم السكن العائلي المريح ضمن مسروعات وزارة الدفاع والطيران للمتأهلين وكذلك السكن للعزاب .
- ٦- محميات كمنه أخرى بموجب نظام خدمة الأفراد .

شروط الالتحاق :

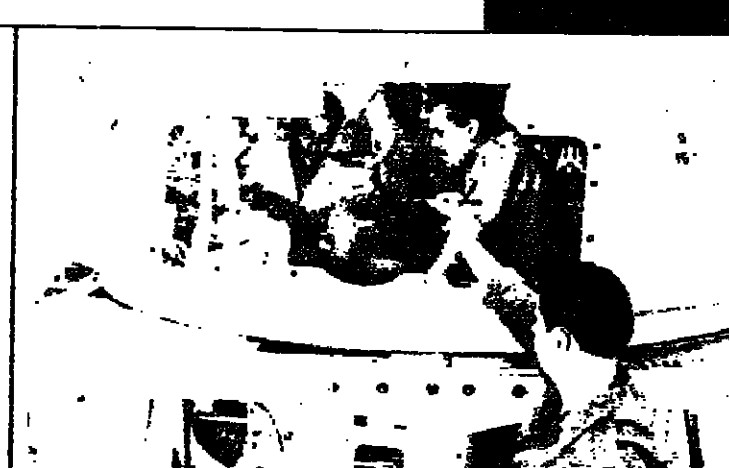
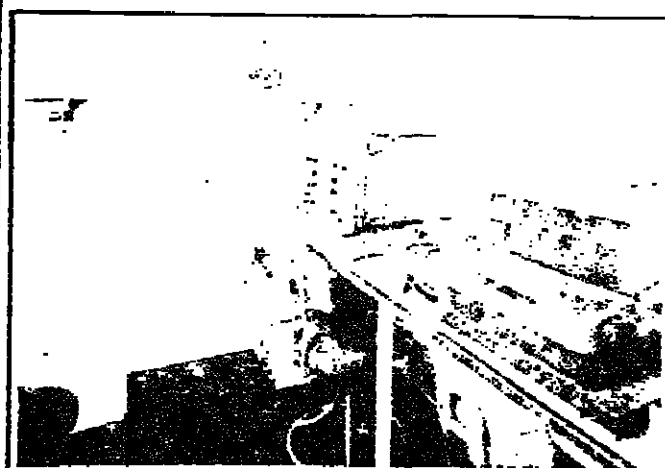
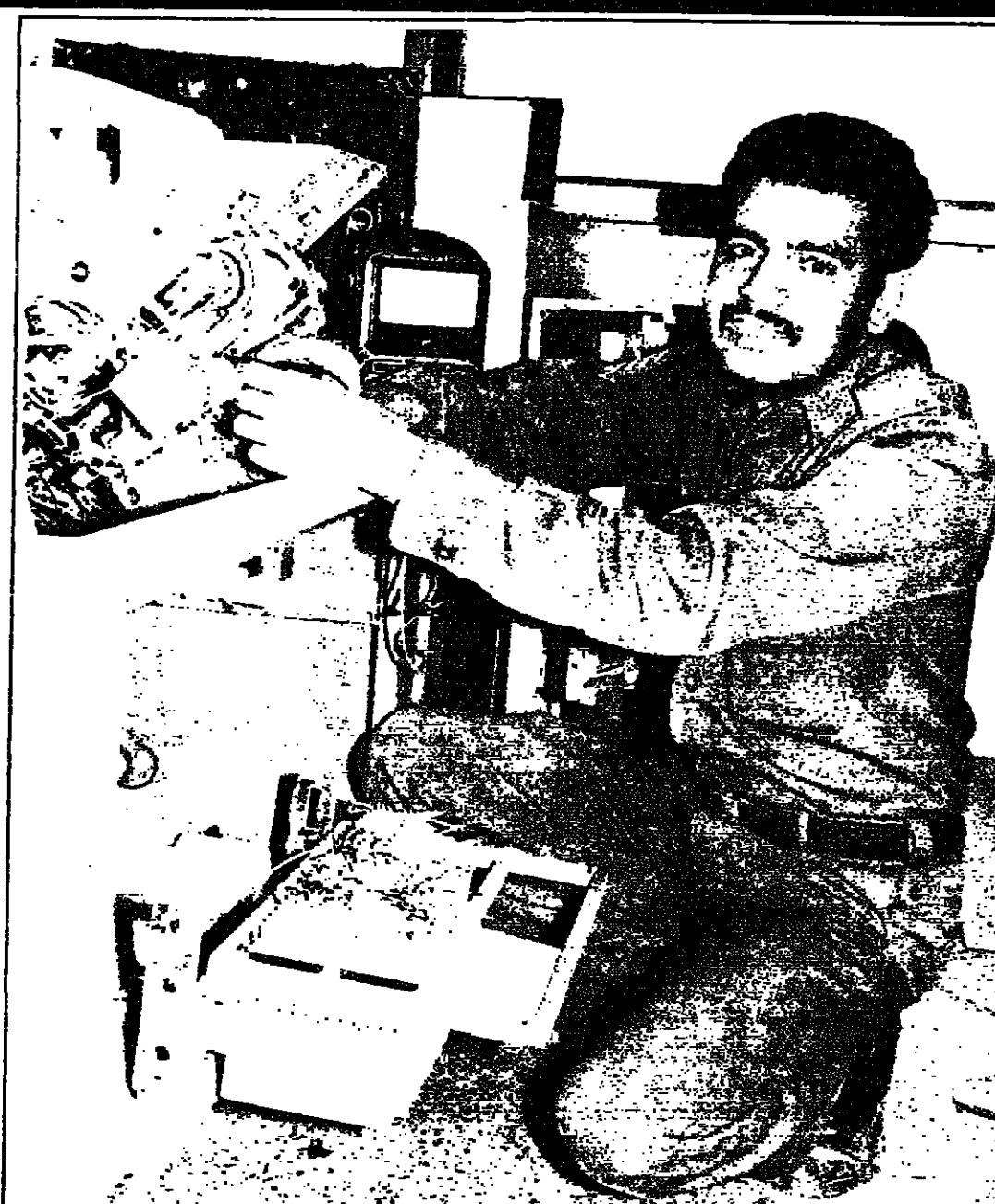
- د أنه يكون المتقدم بعدد على الجنسية .
 ٢- أنه لا يقل عمره عن ١٧ سنة .
 ٣- أن يكون متخرجا من المعاهد الثانوية الصناعية أو الثانوية العامة بفرعها أو ما يعادلها . ولأن تضمين التخصصات الفنية :
 مكانتها السليمة والكهرباء والراديو والتليفزيون .
 ٤- أنه قد حصل على الشهادة الطبية التي وجبها الكفاءة .
 ٥- أنه قد حصل على الثانوية العامة أو ما يعادلها وللا توفيق لصناعة .

مزایا آشنا و الدراسة :

تأمين الإعاقة ، تأمين السكن ، تأمين المديين العسكرية
تأمين العطل للطلاب وعائلته ، مكافأة شهرية تتراوح
ما بين ٦٥٠ - ٩٠٠ ريال .

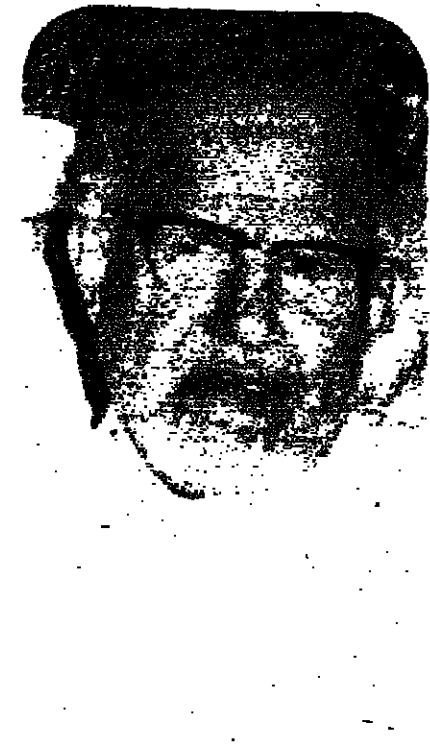
بازمراجعة مرداد فروع سلاح الصيانة في المناطق العسكرية أو قيادة سلاح الصيانة لمن لهم في المنطقة الوسطى - الرياض - ولتزيد من المعلومات يرجى الاتصال بليفون - فم ٥٥٠٥٧٦٦٠ ٠٨٨٦ ٤٧٦٦٠٠٨٨٦

٢٣٥٠٠ ٤٧٦٢٠٣٣، ٤٧٦٢١١١ التوصله ١٦٩ أو ١٦٠ أو مورهه مداع الصيانة بالطائف تليفون ٢٣٥٠٠



هكذا عنه، لأصل

شبابنا.. وفراغ الانزلة وعلايج كساب



● حمد الجاسر



● وزير المعارف



● الأمير فيصل بن فهد

رعاية الشباب ماذا قدمت للشباب في الصيف .. وقت الفراغ الحقيقي الذي يبحث فيه الشباب عن مجال لاستثمار الساعات الطويلة من عمره لقضائها في الهوايات والأنشطة والمجالات السليمة .. أشهر أربعة متصلة تكاد تنقضي جميعها والطوابير الطويلة من شبابنا يتسكعون في الشوارع والأحياء وعلى الأرصفة يمضون الوقت يلعب البولو والتفطيط، والأعمال الخفيفة للفرح والتفطيط الاجتماعي.

ما هو دور رعاية الشباب والأنشطة الرياضية تجاه الآلاف من الشباب ممن يهدرون الوقت الضائع في أشياء قافضة لا فائدة منها ؟

الفراغ يولد الحاجة والرغبة لدى الكثير من الشباب لاستثماره في مجال الترفيه ويدفعهم لارتكاب الأخطاء بلا حدود فلماذا لم يكن هناك خطة أو فرص لاستثمار هذه الطاقات الشبابية في العمل أثناء موسم الصيف لما يعود بالعودة على هذا البلد وتنشئتهم الشابة الصحية بدلا من تركهم بلا توجيه .

أمر صعب ، وحال أصعب . ولا سبيل إلى التوجيه لشبابنا . الاندية الرياضية في منافسة شديدة لشراء اللاعبين الأجانب .. ملايين الريالات تهدر فرق أحذية الكرهة الرياضية وكأنيما في سباق نحو المجد . ليس هذا ما نوده لانديتنا ولا ماتحرص عليه الدولة . فالأمر مختلف تماما .

ثمانية أشهر فقط في صراع عنيف ضمن الدوري يتجسد نلصك الصراع في صفوف الدرجات وداخل المنازل وعبر الصفحات الرياضية .. وبقية الشهور الأخرى الأربعة وهي فترة العطلة الدراسية . ولا وجود لذلك فالكل منزو في ركن عتيق من النادي أو رحلة استجمام . أو مسكر وهمي . فلماذا تكون الاندية الرياضية شبه مغلقة أمام هذا الطوفان الشبابي الذين يبحثون عن مجالات لقتل الفراغ الرهيب لديهم ؟ لماذا لم تبادر رعاية الشباب وهي التي نصت فلسفة استراتيجيتها على تأمين كافة خدمات الشباب من الأنشطة الرياضية والترويح .

جهدا ، ولم تبخل بشيء - ونحن النقص هو في التخطيط لتوجيه الشباب لمجالات العمل والنقد - واستثمار أوقات فراغهم فيما يجب ان يؤهلوا له خدمة للوطن والمليت والمواطن . وهذا لن يتأتى الا بشيء من التخطيط السليم والتوجيه السليم والعمل الدؤوب .

شبابنا اصحاب الكثير من وقت الفراغ سدى في لعب البولو والمطاردة . والتسالي ينمسا كان بالامكان الاستفادة منه في عمل يخدم المجتمع ، وانفسهم كالمعمل في الصانع . والأعمال التي تحتاج إليها المدن والقطاعات .

بحاجة إلى مكتبات ثقافية . إلى ندوات علمية ودينية واجتماعية . لماذا لم تعد ندوات يدعى اليها رجال الفكر والدين والتربية . لماذا قفلت الاندية في الشهور الماضية وماذا فعلت الرئاسة للترويح عن الشباب لاسيما وانها قد ذكرت ذلك ضمن أهدافها ؟

الرئاسة لها وجود لنشاطاتها والاندية مغلقة . والمسكرات محدودة . والشباب يتسكعون في الشوارع فوق الأرصفة . وفي الصحراء بحثا عن رحلات جماعية . لماذا لاتشكل هيئة أو إدارة لهذا الغرض تشارك فيها كل القطاعات المعنية بذلك . وليس كما فعلت وزارة المعارف بفتح مراكز صيفية محدودة . الأمر خطير . والشباب كثير . والزمن لأرحم . فلماذا لاتتأدرك الوضع قبل استحالته ؟

انها مسئولية يجب ان نعياها حق قدرها من الاهتمام والرعاية لكسي نحافظ على شبابنا ونبنسى قوة مستقبلنا . فالشباب هم الثروة الحقيقية .

ان شبابنا هم عدة المستقبل ولانريدهم ان يكونوا شباب كرة ، وثقافة محدودة بنهاية الدوري . وينظره سريعة على أهداف الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي تقسول .

١ - المساهمة في تنشئة الشباب وتنشئة اجتماعية قوية وتهئية الظروف الملائمة لمساعدتهم على النمو في النواحي الخلقية والعقلية والبدنية والصحية والنفسية والاجتماعية .

٢ - تنظيم طاقات الشباب وقدراتهم الخلاقة .

٣ - استثمار الاوقات الحرة لدى الشباب .

٤ - تنمية وتطوير منشآت رعاية الشباب بحيث تتفق مع الاحتياجات المحلية .

٥ - زيادة عدد المستفيدين من الأنشطة الرياضية والتروحية اى رفع معدل الاستجابة الي ١٥ في المائة .

٦ - العمل على ايجاد خدمات رعاية الشباب الي قطاع المرأة .

٧ - تطوير وتنمية الخدمات الاعلامية .

بقلم/ناصر القرعاري

فلماذا ؟

إن مناصت عليه لأنشطة استراتيجية رعاية الشباب عندما جاء فيها .

١ - ان تتضمن خدمات الشباب كافة الأنشطة في ميادين الرياضة والترويح بالمفهوم العلمي المعاصر بصورة متوازنة .

٢ - ان الخدمات الرياضية والتروحية قد أصبحت حقا من حقوق المواطنة .

٣ - تحقيق التعاون والتسيق مع الاجهزة الأخرى المعنية برعاية الشباب .

٤ - تنمية القطاع الاهلي وتشجيع المبادرات الذاتية النابعة من المواطنين

سلاح الانتصار

بوزارة الدفاع والطيران

يمنحك جواز المرور...
فإذا كنت من حملة الكفاءة
المتوسطة ، أو حملة الدبلوم الصناعي
تخصص كهرباء أو تفتزيون
فنادر بالإنفاق بدورة صيانة المعدات الإلكترونية
التي مدتها ١٢ شهرا ، أو دورة تشغيل ومدتها ٢٠ أسبوعا بالنسبة
لحملة الشهادة الابتدائية .

- ### مميزات أثناء الدراسة :

 - ١ - تأمين السكن .
 - ٢ - تأمين السكن .
 - ٣ - تأمين السكن .
 - ٤ - تأمين السكن .
 - ٥ - تأمين السكن .
 - ٦ - تأمين السكن .
 - ٧ - تأمين السكن .

شروط الالتحاق :

 - ١ - أن يكون المتقدم سعودي الجنسية .
 - ٢ - أن يكون عمره من ١٦ سنة ولديه بريد عن ٢٥ .
 - ٣ - أن يكون من حملة الكفاءة المتوسطة ، أو من حملة الدبلوم الصناعي أو من الشهادة الابتدائية .

مزايا بعد التخرج :

- ١ - يتخرج بدرجة وكيل رقيب لمدة الكفاءة والدبلوم الصناعي ودرجة عريف لمدة الشهادة الابتدائية .
- ٢ - حملة شهادة الكفاءة والدبلوم الصناعي يتقاضون راتبا إجماليا مع البطالة والمعلومة التقديرية ٣٧٨٠ ريال .
- ٣ - حملة الشهادة الابتدائية يتقاضون راتبا إجماليا قدره ٣٢٣٠ ريال مع البطالة والمعلومة التقديرية .
- ٤ - يمنح راتب شهرين بدلا من تعيينه .
- ٥ - إضافة القسيمة أمامه للاستخدام بدورات تخصصات خارج المملكة .
- ٦ - تأمين السكن له ولعائلته ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران .
- ٧ - المصلحة المجانية .
- ٨ - اجازة سنوية مع إكراهه صرعا من على طاراده الظروف الجوية السعودية فكان قضاء الإجازة داخل المملكة .

المحارة

لدينا مواد إلكترونية لإظهار الأبيات بالظهور بجهد الارتفاع

- جرافيت كسر رخام .
- نظام واجهات ١٠ x ٦ سم .
- قوسيد أحمر وقوسيد سيارميك أخضر .
- كولسترال فخارية - بويات .
- غراء بلاط .

المحارة

شعاع الستين - جوار البنك الأهلي التجاري

تلفون ٤٧٧٤٥٩٤ / ٤٧٧٤٥٩٥

طريق مرزعين في منتصف ماضي الملكة

نعي

بمزيد من الحزن والأسى نعي
إدارة نخبة مراد المياه بوزارة
الزراعة والمياه أحد أعضاء أسرة الساب
المرحوم :

عماد عبد الله النجدي

أندى لى وجهه به في حاد الطارة
الأليم وإن مديرو مطنى إرادة يقدحونه
من عائلة الفقيد بأمر التعازي والمأثورات
الكرمي أن يتفقد برحمته وأن يلهم زوجه
الصبر والسلوان .

" وإنا لله وإنا إليه راجعون "

هكذا احبنا الاصل

طانيا الرياضة

كلمة المحرر

قد تكون نتيجة منتخبنا للناشئين والناشئين سيق ان تفهم مستواه تقهفرا ملحوظ وقد تكون هذه النتيجة والتي حاصت على المنتخب الوطني بطل الدورة السابقة دلالة على تحسن مستوى المنتخب ودلالة سوية ايضا على نجاح معسكرات التي تقام داخل المملكة حيث الانضباط والتمسك بالقيم المستمرة وجيدة - ان استيق الاحداث واكمل الملح لمنتخبنا فحين لا نلنا في بداية الدورة ولايزال المنتخب امامه بعض المباريات الصعبة حتى يواصل مشواره للبطولة والامل الا يصاب امراء الفريق بالفرس والشعور بانهم وصلوا الى مستوى جيد فاذا سلما من هذا الداء فانهم سيواصلون نحو البطولة -

وهنا اذكر ايضا كلمة انطلقت السلي مسمعى من احد الجماهير الرياضية حينما قال « اول خير » ويعني بذلك بان هذا اول فوز على منتخب الكويت وواصل حديثه الذي كن يقوله بزملاءه الخارجيين من المنتخب بعد مباريات دوره الصعود وبعد ان اعلن منيع اللعب نبا فوز المنتخب -

بان العقدة افكت على حد تعبيره - قد يكون صحيحا باننا نهنم كثيرا من المنتخب الكويتي لكن هذا لا يعني باننا لا نستطيع الفوز عليه مستقبلا - فبالسلي الجيد والتكتيك السليم نستطيع ان نكسب الكويت ونكسب بطولة العرب وكاس اسيا وهذا هو مايجوز عليه المسئولون فعبلا - عموما هنيئا لمنتخبنا والامل بالايام الباقية من الدورة -

تعالع عزيزي القاري موضوعا في الصفحة الرياضية الاخرى يهم جميع الشباب ومرحلهم في الصيف وهو موضوع هام احققنا به سكرتير التحرير الزميل ناصر القراوي ونحن ايضا نريد ان نكمل ايضا حول مشكلة الشباب والادوية والصيف ولك التحية -

نحن والطبعة الثانية

تواجه في القسم الرياضي ابحاثا كبيرة امام القاري فهو يريد الاخبار جاهزة والمواد جيدة وهذا ما نسعى اليه ونهدف لكن مشكلتنا تبقى في الطبعة الاولى والطبعة الثانية حيث ان تسليم المادة الرياضية يجب ان يكون مبكرا لذا فبعض الاخبار الهامة كالمباراة منتخب المملكة في الطائرة لم نستطيع نشرها الا في الطبعة الثانية والطبعة الثانية تكون خاصة بقراء مجلة الرياض - لذا تأتي الطبعة الاولى والتي تطبع الساعة التاسعة خالية من الخبر الوقتي ونحن اذ نعقد لبقية قراء دنيا الرياضة خارج المملكة نؤكد بان هذا خارج عن اروتنا حيث ظروف الطبعة الاولى والثانية ورغم كل ذلك فاننا سنحاول قدر الامكان ارضاءك عزيزي القاري فانت الذي تمدنا بالامل من خلال تجاربكم وارائكم ولكم التحية -

سعود الصالح المصبيح

منتخبنا للناشئين يلعب اول مبارياته اليوم مع اندونيسيا

مسار الفريق مساعد المدرب يقول:

المستويات مرتفعة والفوز علينا ان شاء الله

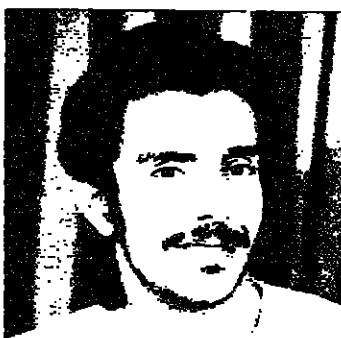
ستغافره - يلعب منتخبنا هذا اليوم اول مبارياته في دورة (ليون) للناشئين المقامة حاليا في سنغافورة وذلك امام فريق منتخب اندونيسيا - هذا وقد افتتحت في وقت لاحق من هذا اليوم هذه الدورة وقد استعصفت الفرق المشتركة وتحلى جوها بالزى المعروف عنهم مما جعل جماهير الملعب تهف لهم مشجعة -



منتخب الناشئين

ثم بعد ذلك عرضت بعض الحركات الرياضية والتشكيلات الرائعة - هذا وقد اكد الاستاذ محمد الخراش مساعد مدرب المنتخب مدى الراحة والصحة التي يتمتع فيها افراد الفريق وقال بان التمارين مستمرة والفريق على اتم الاستعداد لاضافة اليه للفوتبة العالية التي يتمتع فيها الفريق باضباله الرائدين قائل والتصميم موجودان لتتبع البطولة -

واضاف الاستاذ محمد الي ان الفريق يلاني عناية خاصة واتحدا من قبل اللجنة المنظمة للسفافية حيث ان يلعب المنتخب في الملعب السوي الذي سبق ان لعب فيه العام الماضي والتمارين في الملعب الدولي وكذلك المباريات اما عن الجو فقال بان الجو رائع ورائع جدا - ومناسب للمباريات - سور - وفي خط الهجوم فيصل البيدي - عبد العزيز ابودي - مبارك ابر حيدر -



اخيار رياضية من نجران

نجران - عبد الله العويثاني :

في اعقاب انتقاء مباراة البطولة على كاس معالي الامير سلطان السويديين نادي الاخود ونجران انعقد مجلس ادارة نادي نجران وقرر مكافاة لاعبيه بمنحهم جوائز مادية بلغت ١٥٠٠ ريال لكل فرد منهما اضافة الى بعض اللباس الرياضية والساعات التذكيرية - وهذا ومن الجدير بالذكر ان كلا من الشيخ علي بن حسين السليم رئيس النادي والشيخ محمد عبد الحمود عضو شرف النادي قد تبرعا بمائتي الف ريال لدعم النادي الوليد -

عقد مجلس ادارة نادي الاخود الرياضي في الاسبوع الماضي اجتماعا قرر خلاله تغيير بعض الاعضاء فسي مجلس الادارة والسكرتارية وسوف تنشر نتيحة الرياضة قريبا تفاصيل هذا التغيير المسئولون في النادي يعلقون الامل على هذا التغيير الذي يرون انه يملئ لما يجيد للمنادي كما وافق مجلس الادارة على ضم اعضاء جند -

اقام نادي الاخود حفلا تكريما لرئيسه معالي الامير سلطان السويدي بمناسبة صدور الادارة الملكية بتوقيع معاليه الى الترقية العشرة - حضر الحفل عدد من مسئولو ووجهاء المنطقة -

نتائج مباريات دوري الصعود

انتهت مباريات دوري الصعود مساء اس الاول بفوز الوديع على الميناء ١-٣ اما المباراة الثانية فكانت بين الربيع واللواء وانتهت بفوز الربيع

مع إعترانا للجميع ردمهم ولا يزال أي شيء في الموضوع يجب أن يصاب اللاعب في مباراة رسمية ولا فلتة يقدم لك المعلق

المرافقة على

لعب عدة مباريات

لمنتخب السلة للناشئين

مع المنتخب الصيني



قلم ابراهيم كمال • ابراهيم رجب

كتب - محمد السليمان تمت المرافقة من الاتحاد الصيني لكرة السلة على ان تجري عدة مباريات للمنتخب الصيني للشباب مع المنتخب السعودي للشباب وذلك استعدادا من المنتخب السعودي للشباب - للاشتراك في دورة الشباب التي تقام في عاصمة تايلند بانكوك - وسيوجه المنتخب السعودي الى الصين لاجراء تلك المباريات

سواء كانت اصابته في مباراة رسمية او غير رسمية على الاقل مساعدا له كقرد اولا ثم كلاعب - وانظروا وتمعنوا في الصورة - اين القلوب الرجعية العترة - ثم ايضا لماذا لم يتطرق الرد للاعب ابراهيم رجب - عموما لا توجد الاثباته وسنترك لمتسل وسنترك القاري بعد تمعنه في قدم ابراهيم كمال ان يحكم ونحن هنا نحاول اعطاء كل لاعب حقه المتسول منه فعالجوا الكيال بدلا من التبريرات القير منطقية - مع احترامنا لادارة الاعلام والنشر - علما باننا في دنيا الرياضة نحاول توضيح الصورة تماما للقاري - فلماذا لا يمالج الكيال - افيديونا افاده تامة وسنقتيد منها القاري فهل من مجيب -

ما جاء في الرد حيث يقول : ان اصابته التفكير جاءت نتيجة تورم حصل له بعد اجراء العملية نظرا لكونه عضلة مزروعة ولم تتجرب زراعتها - الى جانب ان اصابته لم تحدث له في مباراة رسمية حسب معلق عليه الاستاذ - فلان -

اولا : هل هذا يعني ترك اللاعب بهذه الصورة التي راما للجميع - ثانيا - اذا اصاب احد لاعبي منتخب الملكة الاول او الشباب ، سواء في مباراة رسمية مع المنتخب او في مباراة ودية هل يعني هذا ان تتركه يعاني من الاصابة دون علاج - في الحقيقة كلام غريب وجعيب جدا - لاعب المنتخب السابق ابراهيم كمال اصابته خطيرة ويجب علاجه

جانب المسئولين في اتحاد كرة القدم ولكن هناك سببا خطيرا وسنينا عن ناقصة قوية المنتخب من جانب عمليات الاختيار التي سلك طريقها مسؤول الاتحاد منذ سنوات رغم سلباتها المتكررة لاحالة عاجزتها في الاتحاد السعودي - علقوا مشرولية الاختيار للمنتخب مانيلي ولا ادرى كيف تصورا انظار وتقيم الجمهور الرياضي بهذا التعليق لمانيلين ربيع بلاد الين والخطا وركائز

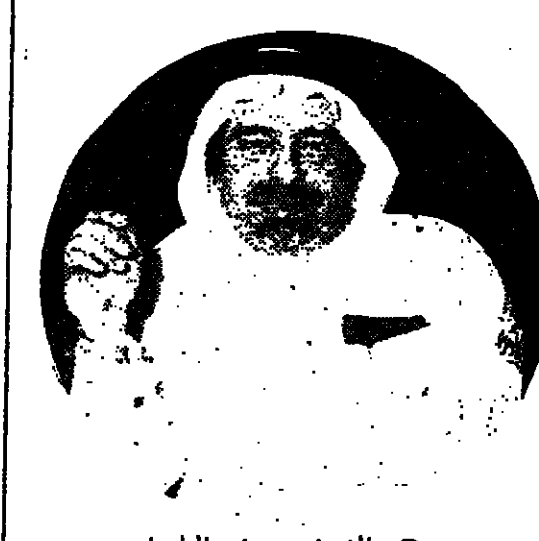
التصنيفات ومبارياتها - يقى عزيزي الرياضي ان تكشف الستار امامك عن مبررات هذا الاتهام والسك الذي ربا بعبه غاشلا اذا كانت نظركه للمنتخبين زاوية الاستعداد والجهود المبذولة من جانب المسئولين في اتحاد كرة القدم ولكن هناك سببا خطيرا وسنينا عن ناقصة قوية المنتخب من جانب عمليات الاختيار التي سلك طريقها مسؤول الاتحاد منذ سنوات رغم سلباتها المتكررة لاحالة عاجزتها في الاتحاد السعودي - علقوا مشرولية الاختيار للمنتخب مانيلي ولا ادرى كيف تصورا انظار وتقيم الجمهور الرياضي بهذا التعليق لمانيلين ربيع بلاد الين والخطا وركائز

من ثلاثة مناطق سعودية بل من اربعة اندية فقط وكل ذلك في اجل حصرة وندامة جمهور المنتخب العزيز هنا وهناك فيلله عليكم كيف تحملون مانيلي مسؤولية الاختيار والتصنيف بالمشكلة وهو ريم لا يمس بل وظيفته في ذهنة ان هناك مناطق تسمى القيصم

وخال وعسير والاحساء والمدينة انركها مقترحة واعتلوا صريحة ليلا كس يضع لابر النجسة الاولى وابناء الزيف اينهم في قلوبهم يمشرون من ريق اللباس والخرمان طول يعرفهم لان مسألة انضمامهم للمنتخب أصبحت امرا وشيكا في وادي الضناق فهل من اللغز ان ملامح هذه المناظير لم تخرج من عترة لاما سالما

لك حمد السليمان بطول بالمالا ملكه قاعد الحبري رايهم الترهه بلسول غريا : ملك للبلبو ١٤٠٠ هـ

بطاقة رياضية



الشيخ يوسف الطويل

تعاقدت مع لاعبين على مستوى جيد امثال تنهه وليرا ودي وزينون فاماذا سيكون موقف الاتحاد من كل هذا هل يكون نجم الاتحاد الجديد لاعبا على مستوى وله شهرته ام ان العملية لن تتعدى لاعب تسبقه شهرة تكشف بعد مشاهدة مستواه كذاب هذه الاحصيار - عموما الامل بكم في تحقيق امل الاتحاديين حتى يعود الاتحاد قويا وقويا جدا (مهداف)

الشيخ يوسف الطويل - الاتحاد دة تحية طيبة وبعد - وانتم تتوجهون لتوقيع العقد مع الاتحاد الجديد وامل جماهيره الذي حتى الان لم يكشف عن اسمه بلع معكم قلوب جميع محبي الاصغر بسود الذين يتمتعون دانسا ان اهنوه قويا وعظيما الى اسم هذا - هل بلغ من الشهرة الشيء - هل سيحقق امال الاتحاد خيل - هل سيعوض خطف البطولتين - هل سيعوض بيع مافقه الاتحاديون - لانعلم - فن الاماني هي التي تكلم فبعد رية الاتحاد مع باكولا وشويديج ، اقيرا بريك بير أصبحت القضية - هل جدا فجب ان يكون اللاعب سيد لاعبا غير عادي اي لاعب له قواه وشهرته ويستحق العشرة بين التي دفعت له - عزيزي الشيخ يوسف - اصبرف ما بان الاتحاد من الفرق القوية والتي لن تقاثر سواء جاء هذا - اب ام لم يات فالعامة موجودة ن الوطن فيه الخير والبركة واذا الاتحاد ظل طوال هذه الفترة - التهور يبحث عن هذا اللاعب فاقسه - ان يكون هذا اللاعب بمستوى عادي كما اشرت فجميع الاندية

الهدايا تمارينه وسيا فراف حائل



عبد الله الصغير

ايضا في هذه التمارين - ملعب النادي الموجود في مقر النادي وذلك لايافيا ويشارك في التمارين دي لاعب الهلال الجديد ياشراف من كارلوس ، هذا وسيماف الفريق الي حائل يوم الاربعاء للانضباط في معسكره الذي سيقام هناك ولاول مرة بعد عودته يشارك عبد الله الصغير في التمارين ويلاحظ اهتمام عبد الله الصغير في هذه التمارين

ايضا نجوم الكريف

عن منتخبنا لكرة القدم

منتخبنا فاضل - مقصود الطور وميتور الجناحين - ولن يرى للور حاضرا ومستقبلا - ولاغربة اذا حكمنا على المنتخب من الان بهذه الكلمات الهائلة في جرونها ولكنها الصعبة الجارية في قلوبنا نحن رياضيي هذا البلد - وقد قول من الان وداعا يا

له من الغنا والاسرار - وايكي - بجلنا كجهور رياضي نفع علامات الاستفهام والجدرة امام منتخبنا هو ضيقه للنتظر ولكن نة عوات هات ان يقي المنتخب جريج كاس العالم بيذا عنضجة

التصنيفات ومبارياتها - يقى عزيزي الرياضي ان تكشف الستار امامك عن مبررات هذا الاتهام والسك الذي ربا بعبه غاشلا اذا كانت نظركه للمنتخبين زاوية الاستعداد والجهود المبذولة من جانب المسئولين في اتحاد كرة القدم ولكن هناك سببا خطيرا وسنينا عن ناقصة قوية المنتخب من جانب عمليات الاختيار التي سلك طريقها مسؤول الاتحاد منذ سنوات رغم سلباتها المتكررة لاحالة عاجزتها في الاتحاد السعودي - علقوا مشرولية الاختيار للمنتخب مانيلي ولا ادرى كيف تصورا انظار وتقيم الجمهور الرياضي بهذا التعليق لمانيلين ربيع بلاد الين والخطا وركائز

من ثلاثة مناطق سعودية بل من اربعة اندية فقط وكل ذلك في اجل حصرة وندامة جمهور المنتخب العزيز هنا وهناك فيلله عليكم كيف تحملون مانيلي مسؤولية الاختيار والتصنيف بالمشكلة وهو ريم لا يمس بل وظيفته في ذهنة ان هناك مناطق تسمى القيصم

وخال وعسير والاحساء والمدينة انركها مقترحة واعتلوا صريحة ليلا كس يضع لابر النجسة الاولى وابناء الزيف اينهم في قلوبهم يمشرون من ريق اللباس والخرمان طول يعرفهم لان مسألة انضمامهم للمنتخب أصبحت امرا وشيكا في وادي الضناق فهل من اللغز ان ملامح هذه المناظير لم تخرج من عترة لاما سالما

لك حمد السليمان بطول بالمالا ملكه قاعد الحبري رايهم الترهه بلسول غريا : ملك للبلبو ١٤٠٠ هـ

لك حمد السليمان بطول بالمالا ملكه قاعد الحبري رايهم الترهه بلسول غريا : ملك للبلبو ١٤٠٠ هـ

لك حمد السليمان بطول بالمالا ملكه قاعد الحبري رايهم الترهه بلسول غريا : ملك للبلبو ١٤٠٠ هـ

لك حمد السليمان بطول بالمالا ملكه قاعد الحبري رايهم الترهه بلسول غريا : ملك للبلبو ١٤٠٠ هـ

لك حمد السليمان بطول بالمالا ملكه قاعد الحبري رايهم الترهه بلسول غريا : ملك للبلبو ١٤٠٠ هـ

لك حمد السليمان بطول بالمالا ملكه قاعد الحبري رايهم الترهه بلسول غريا : ملك للبلبو ١٤٠٠ هـ

لك حمد السليمان بطول بالمالا ملكه قاعد الحبري رايهم الترهه بلسول غريا : ملك للبلبو ١٤٠٠ هـ

الهدايا تمارينه وسيا فراف حائل

مفيد ودي يسا كان الهلات تمارينه

يبدأ نادي الهلال تمارينه في ملعب النادي الموجود في مقر النادي وذلك لايافيا ويشارك في التمارين دي لاعب الهلال الجديد ياشراف من كارلوس ، هذا وسيماف الفريق الي حائل يوم الاربعاء للانضباط في معسكره الذي سيقام هناك ولاول مرة بعد عودته يشارك عبد الله الصغير في التمارين ويلاحظ اهتمام عبد الله الصغير في هذه التمارين

ايضا نجوم الكريف

عن منتخبنا لكرة القدم

منتخبنا فاضل - مقصود الطور وميتور الجناحين - ولن يرى للور حاضرا ومستقبلا - ولاغربة اذا حكمنا على المنتخب من الان بهذه الكلمات الهائلة في جرونها ولكنها الصعبة الجارية في قلوبنا نحن رياضيي هذا البلد - وقد قول من الان وداعا يا

له من الغنا والاسرار - وايكي - بجلنا كجهور رياضي نفع علامات الاستفهام والجدرة امام منتخبنا هو ضيقه للنتظر ولكن نة عوات هات ان يقي المنتخب جريج كاس العالم بيذا عنضجة

التصنيفات ومبارياتها - يقى عزيزي الرياضي ان تكشف الستار امامك عن مبررات هذا الاتهام والسك الذي ربا بعبه غاشلا اذا كانت نظركه للمنتخبين زاوية الاستعداد والجهود المبذولة من جانب المسئولين في اتحاد كرة القدم ولكن هناك سببا خطيرا وسنينا عن ناقصة قوية المنتخب من جانب عمليات الاختيار التي سلك طريقها مسؤول الاتحاد منذ سنوات رغم سلباتها المتكررة لاحالة عاجزتها في الاتحاد السعودي - علقوا مشرولية الاختيار للمنتخب مانيلي ولا ادرى كيف تصورا انظار وتقيم الجمهور الرياضي بهذا التعليق لمانيلين ربيع بلاد الين والخطا وركائز

من ثلاثة مناطق سعودية بل من اربعة اندية فقط وكل ذلك في اجل حصرة وندامة جمهور المنتخب العزيز هنا وهناك فيلله عليكم كيف تحملون مانيلي مسؤولية الاختيار والتصنيف بالمشكلة وهو ريم لا يمس بل وظيفته في ذهنة ان هناك مناطق تسمى القيصم

وخال وعسير والاحساء والمدينة انركها مقترحة واعتلوا صريحة ليلا كس يضع لابر النجسة الاولى وابناء الزيف اينهم في قلوبهم يمشرون من ريق اللباس والخرمان طول يعرفهم لان مسألة انضمامهم للمنتخب أصبحت امرا وشيكا في وادي الضناق فهل من اللغز ان ملامح هذه المناظير لم تخرج من عترة لاما سالما

لك حمد السليمان بطول بالمالا ملكه قاعد الحبري رايهم الترهه بلسول غريا : ملك للبلبو ١٤٠٠ هـ

لك حمد السليمان بطول بالمالا ملكه قاعد الحبري رايهم الترهه بلسول غريا : ملك للبلبو ١٤٠٠ هـ

لك حمد السليمان بطول بالمالا ملكه قاعد الحبري رايهم الترهه بلسول غريا : ملك للبلبو ١٤٠٠ هـ

لك حمد السليمان بطول بالمالا ملكه قاعد الحبري رايهم الترهه بلسول غريا : ملك للبلبو ١٤٠٠ هـ

لك حمد السليمان بطول بالمالا ملكه قاعد الحبري رايهم الترهه بلسول غريا : ملك للبلبو ١٤٠٠ هـ

لك حمد السليمان بطول بالمالا ملكه قاعد الحبري رايهم الترهه بلسول غريا : ملك للبلبو ١٤٠٠ هـ

لك حمد السليمان بطول بالمالا ملكه قاعد الحبري رايهم الترهه بلسول غريا : ملك للبلبو ١٤٠٠ هـ

لك حمد السليمان بطول بالمالا ملكه قاعد الحبري رايهم الترهه بلسول غريا : ملك للبلبو ١٤٠٠ هـ

لك حمد السليمان بطول بالمالا ملكه قاعد الحبري رايهم الترهه بلسول غريا : ملك للبلبو ١٤٠٠ هـ

